## **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 03       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00115343 |
| ESC - Ente schedatore              | S27      |
| ECP - Ente competente              | S27      |
| OG - OGGETTO                       |          |

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - **Definizione** dipinto

**OGTV** - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** crocifissione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** SO

| DVCC Commo  | Tirano                             |  |
|---|------------------------------------|--|
| PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPEC                              |                                    |  |
|   | biblioteca                         |  |
| LDCO Ovalifications   | civica                             |  |
| LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione                          | Biblioteca Arcari                  |  |
| LDCN - Denominazione  LDCC - Complesso  monumentale di appartenenza | Palazzo Pievani - Arcari           |  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico                            | p. zza Arcari                      |  |
| LDCS - Specifiche   | Primo piano, appartamento lato est |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR   | IMONIALI                           |  |
| UBO - Ubicazione originaria   | SC                                 |  |
| DT - CRONOLOGIA   |                                    |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER  | ICA                                |  |
| DTZG - Secolo   | sec. XVI                           |  |
| DTZS - Frazione di secolo   | seconda metà                       |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  |                                    |  |
| DTSI - Da   | 1550                               |  |
| DTSV - Validità   | ca.                                |  |
| DTSF - A  | 1599                               |  |
| DTSL - Validità   | ca.                                |  |
| DTM - Motivazione cronologia  | analisi stilistica                 |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI  | ${f E}$                            |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE  |                                    |  |
| ATBD - Denominazione  | ambito lombardo                    |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                                | analisi stilistica                 |  |
| MT - DATI TECNICI   |                                    |  |
| MTC - Materia e tecnica   | tavola/ pittura a olio             |  |
| MIS - MISURE  |                                    |  |
| MISA - Altezza  | 32                                 |  |
| MISL - Larghezza  | 21                                 |  |
| FRM - Formato   | rettangolare                       |  |
| CO - CONSERVAZIONE  |                                    |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ  | ZIONE                              |  |
| STCC - Stato di conservazione                                       | discreto                           |  |
| STCS - Indicazioni specifiche                                       | Tarli. Crepe e cadute di colore.   |  |
| DA - DATI ANALITICI   |                                    |  |
| DES - DESCRIZIONE   |                                    |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto                                  | NR (recupero pregresso)            |  |

| DESI - Codifica Iconclass        | NR (recupero pregresso)  |  |
|----------------------------------|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto  | Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Madonna Maddalena; San<br>Giovanni Evangelista. Paesaggi: paesaggio con edificio. |  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |  |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | sacra  |  |
| ISRL - Lingua                    | latino   |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a pennello   |  |
| ISRT - Tipo di caratteri         | lettere capitali   |  |
| ISRP - Posizione                 | Sulla croce  |  |
| ISRI - Trascrizione              | I. N. R. I.  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E      | VINCOLI  |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE               |  |  |
| ACQT - Tipo acquisizione         | donazione  |  |
| ACQN - Nome                      | Pievani Arcari Maria   |  |
| ACQD - Data acquisizione         | 1970   |  |
| ACQL - Luogo acquisizione        | SO/ Sondrio/ Tirano  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI         | CA   |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica   | proprietà Ente pubblico territoriale   |  |
| CDGS - Indicazione specifica     | Biblioteca Arcari  |  |
| CDGI - Indirizzo                 | Piazza Arcari - 23037 Tirano (SO)  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R      | IFERIMENTO   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO          | OTOGRAFICA   |  |
| FTAX - Genere                    | documentazione allegata  |  |
| FTAP - Tipo                      | fotografia b/n   |  |
| FTAN - Codice identificativo     | SBAS MI 00218072   |  |
| AD - ACCESSO AI DATI             |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS       | SO AI DATI   |  |
| ADSP - Profilo di accesso        | 1  |  |
| ADSM - Motivazione               | scheda contenente dati liberamente accessibili   |  |
| CM - COMPILAZIONE                |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE               |  |  |
| CMPD - Data                      | 1992   |  |
| CMPN - Nome                      | Bianchi E.   |  |
| FUR - Funzionario responsabile   | Maderna V.   |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER I         | NFORMATIZZAZIONE   |  |
| RVMD - Data                      | 2006   |  |
| RVMN - Nome                      | ARTPAST/ Riccobono F.  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  |  |  |
| AGGD - Data                      | 2006   |  |
| AGGN - Nome                      | ARTPAST/ Riccobono F.  |  |

| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |