

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00114996

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300114996

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a tempietto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sopra la mensa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Teglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
---------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1668
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1706
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura/ scultura
-------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	85
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tempietto a cinque specchi scanditi in nicchie da colonne con capitelli corinzi, sormontato da una balaustrata su cui si erge la cupoletta decorata da testine angeliche. Alla sommità della cupola: statua di Cristo risorto. Nella nicchia centrale: uomo dei dolori. Nicchia a destra e a sinistra: angeli a mani giunte. Nicchia posteriore: dipinto di Sant'Omobono. Nicchia posteriore: dipinto di San Giovanni Battista
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli.

NSC - Notizie storico-critiche

il termine "ante quem" 1706 è ricavato dalla visita pastorale del vescovo di Como Francesco Bonesana (Archivio Storico Diocesano di Como, cartella CXVII). L'oggetto risale però sicuramente all'ultimo quarto del '600 come documentano le due nicchie dipinte. Con tutta probabilità anche le tre nicchie anteriori dovevano essere decorate pittoricamente. In ogni caso l'Uomo dei Dolori e i due angeli in preghiera sono aggiunte recenti. Risale al periodo di questo rifacimento anche la ridipintura dell'intero oggetto, anteriore al 1979 perchè già notata dal Gianasso

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00110046

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

Bonesana Francesco

FNTD - Data

1706

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gianasso M.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00001501

BIBN - V., pp., nn.

p. 194

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Terzaghi M.C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Knapp B.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------