

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00113491

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazioni della via crucis

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                 | Italia              |
| <b>PVCR - Regione</b>               | Lombardia           |
| <b>PVCP - Provincia</b>             | SO                  |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Mazzo di Valtellina |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |                     |

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1800

**DTSF - A** 1899

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** sigla

**AUTN - Nome scelto** Morgara Luigi

**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XIX

**AUTH - Sigla per citazione** 00001698

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 130

**MISL - Larghezza** 75

**MIST - Validità** ca.

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** Stilisticamente i quattordici dipinti della "Via Crucis" appartengono alla stessa mano. La firma dell'autore compare per esteso nella quinta stazione, mentre in quasi tutti gli altri dipinti sono visibili le iniziali. L'intero ciclo va dunque ascritto a Luigi Morgara.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00084026

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Falcone C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maderna V.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Basilico A.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Basilico A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)