

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00115904

ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300115904

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	altare dell'Addolorata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	SO
<b>PVCC - Comune</b>	Tovo di Sant'Agata
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1708
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1708
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1733

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Petrucci
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1700-1749
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001610

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intarsio/ pirografia
--------------------------------	-------------------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	272
<b>MISL - Larghezza</b>	245

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancano alcune parti

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gradini dell'ancona con decorazione simmetrica rispetto al tabernacolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)  Simboli della passione: mani; dadi; lance; colonna; lance; velo della

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Veronica; flagello; fiaccola; chiodo; gallo; brocca; bacile; corona di spine; tenaglie; luna; croce; scala; calice; fascine; ascia; bastone chiodato. Figure: volti grotteschi. Vegetali: tulipani; genziane. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.

#### NSC - Notizie storico-critiche

i motivi decorativi dei gradini, sono simili a quelli della balaustrata e si ritrovano anche nella decorazione della panca addossata all'altare maggiore. quest'analogia ha fatto pensare che anch'essa sia ascrivibile all'autore della balaustrata. Più originale risulta invece la decorazione della cornice, sulla quale è raffigurata una sorta di allegoria della passione di Cristo. questa iconografia viene tradotta dall'artista con tratto popolaresco e a volte grossolano.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00278093

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPIILA ZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Falcone F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fuga A.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fuga A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)