

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00115904

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300115904

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione altare dell'Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Tovo di Sant'Agata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1708
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1708
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1733

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Petrucci
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1700-1749
AUTH - Sigla per citazione	00001610

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intarsio/ pirografia

MIS - MISURE

MISA - Altezza	272
MISL - Larghezza	245

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mancano alcune parti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gradini dell'ancona con decorazione simmetrica rispetto al tabernacolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Simboli della passione: mani; dadi; lance; colonna; lance; velo della

DESS - Indicazioni sul soggetto	Veronica; flagello; fiaccola; chiodo; gallo; brocca; bacile; corona di spine; tenaglie; luna; croce; scala; calice; fascine; ascia; bastone chiodato. Figure: volti grotteschi. Vegetali: tulipani; genziane. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	i motivi decorativi dei gradini, sono simili a quelli della balaustrata e si ritrovano anche nella decorazione della panca addossata all'altare maggiore. quest'analogia ha fatto pensare che anch'essa sia ascrivibile all'autore della balaustrata. Più originale risulta invece la decorazione della cornice, sulla quale è raffigurata una sorta di allegoria della passione di Cristo. questa iconografia viene tradotta dall'artista con tratto popolare e a volte grossolano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00278093
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Falcone F.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)