

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00114165

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Sernio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore sculture dell'ancona
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Del Maino Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00001669
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore dei dipinti dell'ancona
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro Bramantesco di Grosio
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00001670
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	esecuzione cornice ancona
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Peder Matthias
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1755-1783
AUTH - Sigla per citazione	00001544
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	340
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paliotto mobile ligneo, dipinto a finte tarsie marmoree. Mensa in muratura con volute laterali in stucco dipinto a finto marmo; gradino dello stesso materiale e con analoghi motivi decorativi. Tabernacolo di legno intagliato e intarsiato con sportello con ostensorio raggiato. Due mensole laterali di stucco dipinto con due angeli lignei portacandelabro posti su base con volute e testina di cherubino a rilievo. Ancona lignea su basamento con ornati vegetali a rilievo, a forma di prospetto architettonico a due registri con fastigio triangolare, contenente, entro nicchie arcate definite da cornice con intagli con motivo a fogliette, a catena e candelabre, statue dei santi Pietro, Cosma, Damiano e Gottardo (?) nel registro inferiore (di dimensioni minori) e SS. Caterina, Madonna e bambino, Lucia in quello superiore (aventi maggiori dimensioni). Crocifisso ligneo posto tra le due nicchie centrali dell'ordine inferiore dell'ancona.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	l'altare non appartiene in tutte le sue componenti alla stessa epoca. la mensa ed il gradino risalgono probabilmente all'epoca di costruzione della chiesa (XVII sec.). il paliotto, il tabernacolo, gli angeli portacandelabro e gli angioletti (attualmente situati in sacrestia) facenti parte della cornice che negli anni '60 attorniava l'ancona, dovrebbero essere riferibili al XVIII sec.; questi ultimi (Noè) e forse anche gli stessi angeli portacandelabro sono stilisticamente avvicinati alle opere di Matthias Peder, presenti nella parrocchiale di Lovero. l'ancona, riferita dalla Gnoli Lenzi ad un artefice regionale del sec. XV, e' da ascrivere, probabilmente, per la scultura alla bottega di Giacomo del Maino. forse ad un allievo rimasto in Valtellina dopo la partenza del maestro (Noè); per le statue dei sSan Pietro, Caterina, Lucia e per quelle della Madonna e del bambino il Venturoli, secondo quanto indicato da Noè, sembra propendere per Giacomo del Maino, mentre per quelle dei sS. Cosma, Damiano e Gottardo fa il nome di Giovanni Angelo del Maino. figlio di Giacomo. per le parti dipinte e' stato ipotizzato il "maestro Bramantesco di Grosio" (Noè), autore degli

affreschi della Madonna della misericordia della chiesa di San Giorgio a grosio. la datazione dell'opera risulterebbe quindi essere l'ultimo decennio del XV sec. riguardo alla collocazione. l'ancona non venne realizzata per la chiesa ove attualmente si trovA. che venne edificata probabilmente all'inizio del XVII sec.; il Varischetti ipotizza la provenienza dalla chiesa di San Pietro di sernio, oggi non piu' esistente; studi piu' recenti (Noè) indicano invece come originaria collocazione dell'opera l'antica parrocchiale dei 55. cosma e damiano di sernio, vista anche la presenza dei due Santi titolari dell'ancona.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00276005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Monti S.

BIBD - Anno di edizione

1902

BIBH - Sigla per citazione

00001547

BIBN - V., pp., nn.

p. 567

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gnoli Lenzi M.

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

00001506

BIBN - V., pp., nn.

pp. 258-259

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gianoli G.B.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIBH - Sigla per citazione

00001551

BIBN - V., pp., nn.

p. 127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gianasso M.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00001501

BIBN - V., pp., nn.

p. 252

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Noè E.

BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Varischetti L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001641
BIBN - V., pp., nn.	pp.47-48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Ranzi A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	