

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00114165

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	SO
<b>PVCC - Comune</b>	Sernio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore sculture dell'ancona
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Maino Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001669
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore dei dipinti dell'ancona
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro Bramantesco di Grosio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001670
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	esecuzione cornice ancona
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Peder Matthias
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1755-1783
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001544
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	420
<b>MISL - Larghezza</b>	340
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paliotto mobile ligneo, dipinto a finte tarsie marmoree. Mensa in muratura con volute laterali in stucco dipinto a finto marmo; gradino dello stesso materiale e con analoghi motivi decorativi. Tabernacolo di legno intagliato e intarsiato con sportello con ostensorio raggiato. Due mensole laterali di stucco dipinto con due angeli lignei portacandelabro posti su base con volute e testina di cherubino a rilievo. Ancona lignea su basamento con ornati vegetali a rilievo, a forma di prospetto architettonico a due registri con fastigio triangolare, contenente, entro nicchie arcate definite da cornice con intagli con motivo a fogliette, a catena e candelabre, statue dei santi Pietro, Cosma, Damiano e Gottardo (?) nel registro inferiore (di dimensioni minori) e SS. Caterina, Madonna e bambino, Lucia in quello superiore (aventi maggiori dimensioni). Crocifisso ligneo posto tra le due nicchie centrali dell'ordine inferiore dell'ancona.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	l'altare non appartiene in tutte le sue componenti alla stessa epoca. la mensa ed il gradino risalgono probabilmente all'epoca di costruzione della chiesa (XVII sec.). il paliotto, il tabernacolo, gli angeli portacandelabro e gli angioletti (attualmente situati in sacrestia) facenti parte della cornice che negli anni '60 attorniava l'ancona, dovrebbero essere riferibili al XVIII sec.; questi ultimi (Noè) e forse anche gli stessi angeli portacandelabro sono stilisticamente avvicinabili alle opere di Matthias Peder, presenti nella parrocchiale di Lovero. l'ancona, riferita dalla Gnoli Lenzi ad un artefice regionale del sec. XV, e' da ascrivere, probabilmente, per la scultura alla bottega di Giacomo del Maino. forse ad un allievo rimasto in Valtellina dopo la partenza del maestro (Noè); per le statue dei sSan Pietro, Caterina, Lucia e per quelle della Madonna e del bambino il Venturoli, secondo quanto indicato da Noè, sembra propendere per Giacomo del Maino, mentre per quelle dei sS. Cosma, Damiano e Gottardo fa il nome di Giovanni Angelo del Maino. figlio di Giacomo. per le parti dipinte e' stato ipotizzato il "maestro Bramantesco di Grosio" (Noè), autore degli

affreschi della Madonna della misericordia della chiesa di San Giorgio a grosio. la datazione dell'opera risulterebbe quindi essere l'ultimo decennio del XV sec. riguardo alla collocazione. l'ancona non venne realizzata per la chiesa ove attualmente si trovA. che venne edificata probabilmente all'inizio del XVII sec.; il Varischetti ipotizza la provenienza dalla chiesa di San Pietro di sernio, oggi non piu' esistente; studi piu' recenti (Noè) indicano invece come originaria collocazione dell'opera l'antica parrocchiale dei 55. cosma e damiano di sernio, vista anche la presenza dei due Santi titolari dell'ancona.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00276005

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Monti S.

**BIBD - Anno di edizione**

1902

**BIBH - Sigla per citazione**

00001547

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 567

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gnoli Lenzi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1938

**BIBH - Sigla per citazione**

00001506

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 258-259

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gianoli G.B.

**BIBD - Anno di edizione**

1953

**BIBH - Sigla per citazione**

00001551

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 127

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gianasso M.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00001501

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 252

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Noè E.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 151-152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Varischetti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001641
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.47-48
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Ranzi A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fuga A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fuga A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	