SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00115959
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OC - OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** confessionale

coppia **OGTV** - Identificazione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Lombardia **PVCR - Regione**

SO **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Vervio LDC - COLLOCAZIONE **SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria** OR

luogo di provenienza

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Lombardia **PRVR** - Regione

SO PRVP - Provincia

PRVC - Comune Vervio

PRC - COLLOCAZIONE

TCL - Tipo di localizzazione

SPECIFICA

PRD - DATA

1987 PRDI - Data ingresso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

sec. XVIII DTZG - Secolo

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento attribuito all'autore

AUTR - Riferimento

all'intervento

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione

intagliatore

bibliografia

Peder Matthias **AUTN - Nome scelto**

notizie 1755-1783 **AUTA - Dati anagrafici**

AUTH - Sigla per citazione 00001544

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento ebanista

all'intervento

AUTM - Motivazione bibliografia

dell'attribuzione

AUTN - Nome scelto Rinaldi Andrea

1728/1792 **AUTA - Dati anagrafici**

AUTH - Sigla per citazione	00001549		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	172		
MISP - Profondità	60		
MISN - Lunghezza	95		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'apertura dell'officiante, con cornice mistilinea, è riquadrata da due lesene e capitelli corinzi dorati. Sulla sommità è posto un motivo decorativo costituito da una conchiglia centrale e da due volute laterali dorate, su cui poggiano testine di angeli dipinte.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Provengono dalla stessa chiesa di S. Antonio da Padova, dove erano collocati lungo le pareti della prima campata dell'unica navata. La struttura semplice e lineare è impreziosita dai motivi decorativi posti sulla sommità che richiama, nella tipologia, seppure in maniera più essenziale, e nei materiali, quelli degli stalli del coro della parrocchiale di Lovero.		
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00284009		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Gianasso M.		
BIBD - Anno di edizione	1979		
BIBH - Sigla per citazione	00001501		
BIBN - V., pp., nn.	p. 253		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
	3		
ADSP - Profilo di accesso	3		

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Ranzi A. M.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	