

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00115967

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 15

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione misteri del rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Vervio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1653
DTSF - A	1653
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Carlo, Isidoro, Corrado Delfu, Michele di vervio
CMMD - Data	1653
CMMF - Fonte	iscrizione sul dipinto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	156
MISV - Varie	Riquadro: altezza: 25; varie: larghezza: 15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute della pellicola pittorica nelle parti inferiori e in alcuni riquadri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I Misteri del Rosario sono raffigurati in quindici riquadri rettangolari posti come cornice attorno ad un riquadro centrale. Sotto di questo sono situate due targhe ovali, ai lati di uno stemma con aquila, recanti un'iscrizione con i nomi dei donatori e la data di esecuzione. Ai lati delle targhe due testine di cherubini. Sopra la nicchia si intravedono due angeli scorciati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Annunciazione; Visitazione; Nativita' di Gesu'; Presentazione di Gesu' al tempio; Gesu' tra i dottori; Preghiera nell'orto; Flagellazione di Cristo; Cristo coronato di spine; Cristo portacroce; Crocifissione; Resurrezione di Cristo; Ascensione di Cristo; Pentecoste; Assunzione della Madonna; Incoronazione della Madonna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nelle targhe nella parte inferiore del dipinto
ISRI - Trascrizione	(?) D. FRUM (?) ET MUN(?)/ AD HONORE... PICTA EST ANNO 1653
NSC - Notizie storico-critiche	A causa del cattivo stato di conservazione non e' stato possibile individuare a quale famigl ia appartenesse 10 stemma posto nella parte inferiore del dipinto; non si sono quindi potute rintracciare notizie sui committenti dell'opera. La tela con i riquadri dipinti sembra sia stata tagliata per inserire la nicchia con la statua in quanto le figure degli angeli, posti sopra questa, risultano visibili solo in parte. Le scene coi Misteri sono variate nelle composizioni e descritte con cura, anche nei particolari; rivelano quindi la mano di un abile artista .
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00284017
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ranzi A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)