

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00116044

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| PVCP - Provincia | SO |
| PVCC - Comune | Vervio |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1649 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1749 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito valtellinese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |

| | | |
|--|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | | legno/ doratura/ intaglio/ pittura/ scultura |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | | 496 |
| MISL - Larghezza | | 560 |
| MISP - Profondità | | 78 |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | | buono |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | | I Paliotto a pannello piano con riquadro centrale a girali vegetali intagliati e due figure laterali a rilievo. Tre gradini d'altare decorati: il primo con 10 stesso motivo ornamentale del paliotto e piccoli ovali con volute, il secondo con analoga descrizione e quattro testine di cherubini, il terzo con motivo simile intervallato da figure. Sul secondo gradino due angeli portacandelabro. Tabernacolo a tempietto con sportello affiancato da due angeli a rilievo. Ciborio a tempietto architettonico a due ordini con colonne, nicchie, statue (cinque nell'ordine inferiore, tre in quello superiore più due vescovi posti esternamente). Ai lati della mensa due transenne uguali formate da porta a due battenti con specchiature intagliate, incorniciata da colonne vitinee abbinate su alto basamento e timpano spezzato con statua di vescovo al centro. I colori prevalenti sono il verde scuro, il marrone e l'oro. |
| DESI - Codifica Iconclass | | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | | La complessa struttura non appartiene ad un unico periodo e l'attuale disposizione non e' sempre stata mantenuta. Il ciborio e le statue in esso situate per tipologia e tecnica sono probabilmente da ascrivere ad un intagliatore locale e riferibili alla prima meta' del XVII sec. Il tabernacolo, le due transenne, il secondo ed il terzo gradino, le statue degli angeli e dei vescovi posti sulle transenne e queste ultime sono di poco posteriori (prima meta' XVIII sec.). Il paliotto ed il primo gradino dell'altare, che riprende semplificandola la decorazione degli altri ed e' di fattura piu' grossolana, sono invece da riferire ad un'epoca piu' recente (fine XIX sec.): potrebbe trattarsi di un rifacimento di quelli originali con l'inserimento, nel paliotto, delle due figure poste ai lati del riquadro decorativo centrale, che sembrano piu' antiche. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | | SBAS MI 00284023 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gianasso M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001501 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 253 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Leone F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001587 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 66 - 69 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Ranzi A. M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Polo G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Polo G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |