

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00116045

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, Padre Eterno e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune	Vervio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1551
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1551
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore dipinti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Valorsa Cipriano
AUTA - Dati anagrafici	1514-1516/ 1604
AUTH - Sigla per citazione	00001563
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore cornice
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Valorsa Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1550-1560
AUTH - Sigla per citazione	00001564
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	220
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	manca motivo decorativo del fregio
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Quattro lesene composite con fusto a motivi decorativi intagliati e dorati su fondo verde inquadrano tre scomparti ad arco dipinti con San Ilario Vescovo, Madonna con Cristo Bambino, San Giovanni Battista. Predella con cornice a dentelli e fogliette con quattro riquadri con i busti degli evangelisti e tre rettangoli con iscrizioni aedicatorie. Sotto ai dipinti fregio con ornati vegetali e grifoni intagliati e dorati su fondo azzurro con cornice a ovoli e fogliette. Cimasa con lunetta dipinta con l'Eterno incorniciata da due lesene composite con gli stessi motivi decorativi delle sottostanti ed identica cornice.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla cornice, sotto al fregio

ISRI - TrascrizioneCIPRIANUS GROSIENSIS HOC OPUS ANNO DNI 1551 DIE 2
MENSIS SEPTEMBRIS**NSC - Notizie storico-critiche**

Fu eseguito per l'altare maggiore della chiesa, dal quale venne spostato probabilmente nel XVIII sec. quando l'altare fu sistemato per porvi il ciborio di Jegno intagliato tuttora qui collocato. Fino agli anni settanta (Gianasso) risultava situato in una nicchia nella parete sinistra del presbiterio, dove attualmente e' situato. L'opera era attribuita dalla Gnoli Lenzi ad un artista regionale del XVI secolo; il recente restauro ha consentito la lettura della iscrizione sulla cornice, che indica che i dipinti furono eseguiti nel 1551 da Cipriano Valorsa. La cornice, per il suo impianto compositivo, sembra riferibile alla bottega dell'intagliatore Bartolomeo Valorsa, padre del pittore Cipriano, ed appare elegante ed armoniosa sia per la scelta dei motivi ornamentali di stampo rinascimentale (che fanno pensare ad un'ispirazione ai modelli decorativi di Andrea De'Passeri), sia per l'esecuzione accurata. Fu eseguita probabilmente entro il 2 settembre 1551, quando venne incisa l'iscrizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00284044

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Gnoli Lenzi M.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00001565
BIBN - V., pp., nn.	p. 358
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gianasso M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001501
BIBN - V., pp., nn.	p. 253
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001587
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66 - 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecini N.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00001590
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119 - 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coppa S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001589
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Ranzi A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)