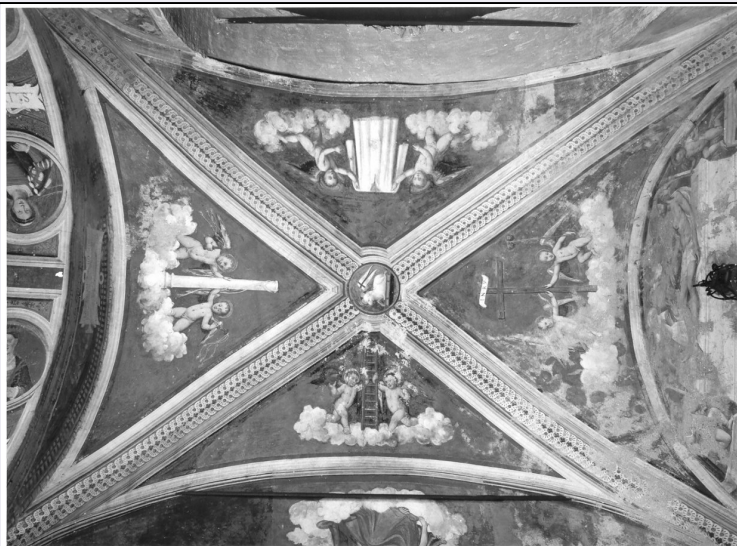


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00203033
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	17
RVER - Codice bene radice	0300203033
RVES - Codice bene componente	0300203044

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	campata di destra, volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Agnus Dei con simboli della Passione
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Chiuro

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1591**DTSF - A** 1591**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Valorsa Cipriano**AUTA - Dati anagrafici** 1514-1516/ 1604**AUTH - Sigla per citazione** 00001563**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 214**MISL - Larghezza** 350**MISP - Profondità** 260**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** varie lacune**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Simboli della passione: colonna; tunica; croce; scala. Simboli: agnello mistico.**NSC - Notizie storico-critiche**

S. Coppa (1985) per composizione stilistica, comparativa e tipologica con gli angioletti in atto di reggere gli strumenti della passione, ubicati nell'androne che collega la chiesa di San Giorgio a Grosio col vicino oratorio dei Disciplini, dipinti dal Valorsa nel 1565, e con quelli dell'arco trionfale della chiesa di San Gregorio a Ravedo di Grosio, dipinti nel 1565, data al 1563 gli affreschi di questa volta. La studiosa però non manca di sottolineare che "è da tener presente che ci troviamo qui di fronte ad una tematica iconografica prediletta del pittore, come conferma la sua tardiva ripresa nella volta del presbiterio di San Bartolomeo di Castelaz in Valdisotto del 1587". Per confermare

tale fedeltà del Valorsa a determinati schemi tipologici essa si sofferma su altri tardi esempi di opere del pittore e aggiunge che "anche l'impiego corrente, all'interno della bottega valorsiana, di cartoni, (...) consentono di ripetere, a distanza di anni, i medesimi modelli".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 0031741/S

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1992

CMPN - Nome

Fenu G.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ranzi A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)