

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203033

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 20

RVER - Codice bene radice 0300203033

RVES - Codice bene componente 0300203047

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Chiuro

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSF - A	1549
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	237
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	345
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	lacune diffuse e zone perdute
--------------------------------------	-------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Gesù Cristo. Personaggi: Santa Maria Maddalena; Santa Marta; santo martire.
--	---

La cappella, il cui attuale piano di calpestio si raggiunge dal portico per mezzo di alcuni scalini, fu murata e modificata nel 1744 quando, per ricavarne una stanza, si demolì la volta, della quale oggi sono ancora visibili le tracce delle imposte e degli archi. Fu successivamente adibita a vari usi: come stanza per la fabbriceria di Chiuro nella parte superiore e come sede dei luoghi pii nella parte sottostante, dopo che venne trasformata. Nel 1970 durante i restauri della casa parrocchiale essa fu riaperta ed oltre alla primitiva scaletta che congiungeva il portico con la cappella si rinvennero gli affreschi cinquecenteschi della parete destra e quelli quattrocenteschi della parete di fondo. Togni (1974) e Carnevali, nel suo dattiloscritto del 1984, fanno risalire al 1563 l'edificazione della cappella fatta erigere dal prete Maffeo del Tamo e dalla confraternita. Ciò li pone in

NSC - Notizie storico-critiche

contraddizione nel momento stesso in cui sostengono l'uno la presenza nella cappella di affreschi più antichi, l'altro di affreschi quattrocenteschi della scuola di Giovannino da Sondalo. Circa la data di costruzione della cappella va rilevato che il documento testamentario del 1479, riportato da Giacomelli (tesi di laurea 1981-82, Affreschi tra quattrocento e cinquecento in Valtellina: Giovannino da Sondalo, pp. 333-336) e Carugo (1982), si riferisce in realtà alla chiesa di S. Marta ubicata verso Gera. Gli affreschi cinquecenteschi sono attribuiti da Gianasso (1979) a Cipriano Valorsa, mentre Togni (1974) li qualifica di timbro valorsiano e Carugo (1982) e Giacomelli (1981-82) li assegnano al Valorsa e aiuti. Le differenze stilistiche non sembrano avvalorare l'attribuzione al Valorsa e neppure ad aiuti, ma rendono le opere ascrivibili ad un autore ignoto anteriore di almeno una generazione. In tal caso gli affreschi valorsiani menzionati dalle fonti dovrebbero essere andati distrutti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 0031750/S

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Togni R.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00001535

BIBN - V., pp., nn.

p. 53, 143

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gianasso M.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00001501

BIBN - V., pp., nn.

p. 167

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Coppa S.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

00003491

BIBN - V., pp., nn.

p. 152, 181

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carugo A.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione	00003484
BIBN - V., pp., nn.	p. 21-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bombardieri A.- Della Ferrera T.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003485
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fenu G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)