

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203788

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna a San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Delebio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Petrini Giuseppe Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1661/ 1757
AUTH - Sigla per citazione	00001984
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	138
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) teschio; libro. Paesaggi: paesaggio roccioso.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela era attribuita a Pietro Ligari dal Bassi (1924) e fu restituita al Petrini da V. Caprara (1974) e da R. Bossaglia (in Meli Bassi, 1974, pp. 12, 55 e 167). Il Petrini utilizza per i personaggi due tipologie già sperimentate nella Disputa nel tempio del Santuario della Madonna di Morbio inferiore (si veda la figura di Maria dello sfondo, su cui cfr. E. Arslan, Giuseppe Petrini, Lugano 1960, fig. 52) e nella Predicazione di S. Vincenzo de Paoli (figura del santo inginocchiato, cfr. ib. fig. 65). L'essenzialità della composizione tutta in primo piano con l'ampio spazio vuoto di fondo, e la conduzione pittorica morbida e un po' sfatta

avvicinano il quadro di Delebio a quello eseguito per la chiesa arcipretale di Sondrio con la Morte di S. Giuseppe del 1755; ma il quadro di Delebio, non privo di incertezze, con panneggi più semplificati e corsivi di quel che sia solito Pettrini è opera forse ancora più tarda, prossima alla morte dell'artista. Il dipinto veniva periodicamente rimosso per permettere l'esposizione dell'urna di S. Placido, preziosa reliqua posseduta dall'oratorio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0016876/L
-------------------------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
--------------------	------

CMPN - Nome	Fabjan B.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
--------------------	-------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
--------------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------