

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203788

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna a San Girolamo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	SO
<b>PVCC - Comune</b>	Delebio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Petrini Giuseppe Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1661/ 1757
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001984
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	238
<b>MISL - Larghezza</b>	138
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) teschio; libro. Paesaggi: paesaggio roccioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela era attribuita a Pietro Ligari dal Bassi (1924) e fu restituita al Petrini da V. Caprara (1974) e da R. Bossaglia (in Meli Bassi, 1974, pp. 12, 55 e 167). Il Petrini utilizza per i personaggi due tipologie già sperimentate nella Disputa nel tempio del Santuario della Madonna di Morbio inferiore (si veda la figura di Maria dello sfondo, su cui cfr. E. Arslan, Giuseppe Petrini, Lugano 1960, fig. 52) e nella Predicazione di S. Vincenzo de Paoli (figura del santo inginocchiato, cfr. ib. fig. 65). L'essenzialità della composizione tutta in primo piano con l'ampio spazio vuoto di fondo, e la conduzione pittorica morbida e un po' sfatta

avvicinano il quadro di Delebio a quello eseguito per la chiesa arcipretale di Sondrio con la Morte di S. Giuseppe del 1755; ma il quadro di Delebio, non privo di incertezze, con panneggi più semplificati e corsivi di quel che sia solito Pettrini è opera forse ancora più tarda, prossima alla morte dell'artista. Il dipinto veniva periodicamente rimosso per permettere l'esposizione dell'urna di S. Placido, preziosa reliqua posseduta dall'oratorio.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 0016876/L
-------------------------------------	-------------------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Fabjan B.
--------------------	-----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
---------------------------------------	------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranzi A.
--------------------	-------------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranzi A.
--------------------	-------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------