

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00203791

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300203791

RVES - Codice bene componente 0300203787

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTT - Tipologia a pannello piano

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione mensa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Delebio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	paliotto
REIT - Tipo reimpiego	ornamentale
REID - Datazione reimpiego	sec. XVIII

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ligari Giovanni Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1752
AUTH - Sigla per citazione	10006224

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	182

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo; Madonna; angioletti. Attributi: (San Girolamo) teschio; libri sacri; cappello cardinalizio; crocifisso.

NSC - Notizie storico-critiche

Riferito al Ligari dal Bassi (1924), l'attribuzione è stata conservata da L. Meli Bassi (1974) ed anche se l'opera non è registrata nei manoscritti ligariani è probabilmente assegnabile agli stessi anni in cui Ligari esegue la pala con lo stesso soggetto per l'altare del primo oratorio, cioè il 1728. S. Coppa (1985) ha segnalato in Palazzo Peregalli un paliotto in tela dipinta dal Petrini anch'esso con la madonna e S. Girolamo tolto dalla cappella per motivi di conservazione dagli attuali proprietari (comunicazione orale). E' probabile quindi che l'attuale paliotto in marmo sia stato spostato dal primo oratorio in quello nuovo e venisse poi ricoperto con quello in tela realizzato sempre dal Petrini commissionato insieme alla nuova pala.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0016877/L

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fabjan B.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)