

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00069200

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovani veggenti di Gallivaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune San Giacomo Filippo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	SO
-------------------------	----

PRVC - Comune	San Giacomo Filippo
----------------------	---------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSF - A	1599
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito della Val Chiavenna
-----------------------------	----------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	50
-----------------------	----

MISL - Larghezza	25
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute pellicola pittorica
--------------------------------------	----------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: due giovani veggenti di Gallivaggio.
--	--

La presenza di tre cavicchi per ogni statua lascia pensare che esse appartenessero ad un'ancona, a cui erano fissate mediante i cavicchi stessi. Ciò appare confermato dalla posizione di profilo delle statue. L'attuale gruppo ligneo posto nella nicchia dell'altare è del 1631 allorquando venne levata "la vecchia ancona dell'Altare Maggiore, come fuor di modo piccola, rozza e malamente fabricata", fino al 1759 subito sopra il portale centrale, appena entrati. "Ella è fabricata a guisa d'un mediocre armario (che) con duoi usci si chiude ed apre,

NSC - Notizie storico-critiche

dentro vi sono le statue di Maria Vergine, e d'altri Santi rozzamente intagliati; tolta via dunque questa rozza ancona come niente proporzionata alla vaghezza del Coro" (Macolino 1708, pp. 233-34). Macolino non parla di statue delle veggenti, ma, trattandosi della scena dell'apparizione della Madonna a Gallivaggio, queste erano d'obbligo. Si può perciò ipotizzare che le due statue di veggenti in esame appartenessero a questa ancona cinquecentesca, di cui è andata perduta la statua centrale della Madonna, probabilmente con Bambino, secondo l'usuale iconografia. Del resto il connotato della rozzezza, su cui insiste Macolino, appare ben evidente nelle due statue in oggetto. Tale carattere è ancora più evidenziato dalla volgare successiva laccatura a cui le due statue sono state soggette.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 0099259

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Macolino G.G.

BIBD - Anno di edizione

1708

BIBH - Sigla per citazione

00003487

BIBN - V., pp., nn.

pp. 233-34

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Scaramellini G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ranzi A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)