

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00069200 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

| |
|---|
| OGT - OGGETTO |
| OGTD - Definizione gruppo scultoreo |
| OGTV - Identificazione opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | giovani veggenti di Gallivaggio |
|-------------------------------|---------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | SO |
| PVCC - Comune | San Giacomo Filippo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia SO

PRVC - Comune San Giacomo Filippo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito della Val Chiavenna

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 25

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche cadute pellicola pittorica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: due giovani veggenti di Gallivaggio.

La presenza di tre cavigli per ogni statua lascia pensare che esse appartenessero ad un'ancona, a cui erano fissate mediante i cavigli stessi. Ciò appare confermato dalla posizione di profilo delle statue. L'attuale gruppo ligneo posto nella nicchia dell'altare è del 1631 allorquando venne levata "la vecchia ancona dell'Altar Maggiore, come fuor di modo piccola, rozza e malamente fabricata", fino al 1759 subito sopra il portale centrale, appena entrati. "Ella è fabricata a guisa d'un mediocre armario (che) con duoi usci si chiude ed apre,

NSC - Notizie storico-critiche

dentro vi sono le statue di Maria Vergine, e d'altri Santi rozzamente intagliati; tolta via dunque questa rozza ancona come niente proporzionata alla vaghezza del Coro" (Macolino 1708, pp. 233-34). Macolino non parla di statue delle veggenti, ma, trattandosi della scena dell'apparizione della Madonna a Gallivaggio, queste erano d'obbligo. Si può perciò ipotizzare che le due statue di veggenti in esame appartenessero a questa ancona cinquecentesca, di cui è andata perduta la statua centrale della Madonna, probabilmente con Bambino, secondo l'usuale iconografia. Del resto il connotato della rozzezza, su cui insiste Macolino, appare ben evidente nelle due statue in oggetto. Tale carattere è ancora più evidenziato dalla volgare successiva laccatura a cui le due statue sono state soggette.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 0099259

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Macolino G.G.

BIBD - Anno di edizione

1708

BIBH - Sigla per citazione

00003487

BIBN - V., pp., nn.

pp. 233-34

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Scaramellini G.

FUR - Funzionario responsabile

Madera V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ranzi A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)