

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00204666

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Gordona

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	SO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Gordona
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	sec. XVI/ post
-----------------------------	----------------

PRDU - Data uscita	1992/ ante
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
------------------	------

DTSF - A	1599
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ bulinatura/ cesellatura/ doratura
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	ottone/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	86
-----------------------	----

MISL - Larghezza	56
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	due sfere mancanti
--------------------------------------	--------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1990
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SPSAE MI
---------------------------------	----------

RSTN - Nome operatore	Opificio delle Pietre Dure di Firenze
------------------------------	---------------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

croce processionale innestata su asta cilindrica tramite nodo sferico; i bracci sono lisci profilati da incisione, con sfere alle terminazioni, trilobate, e al loro incrocio. Sul recto il Cristo patiens, a tutto tondo, è applicato su una croce più piccola di rame; ai capicroce sono applicate le figure a fusione di S. Bernardo, San Giovanni, San Luca e San Marco a mezzo busto; al verso nel centro è posto l'Immacolata, tra le mezze figure di Dio Padre benedicente, della Madonna, di San Matteo e San Giovanni

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La croce è databile per i caratteri stilistici, tecnici (figure fuse e applicate ai capicroce) e iconografici (presenza dell'Immacolata) alla seconda metà del XVI sec. ed è ascrivibile ad ambito lombardo. Essa ha subito notevole rimaneggiamenti consistenti nello spostamento delle figure ai capicroce e nella sostituzione della croce di rame originaria con una più piccola, come indicano i fori sui bracci. Anche la statuetta del Cristo proviene probabilmente da un'altra croce, ma appartiene comunque allo stesso periodo ed alla medesima cultura figurativa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 0210462/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gnoli Lenzi M.

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

00001506

BIBN - V., pp., nn.

p. 135

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Bernardo di Chiaravalle nell'arte italiana dal XVI al XVIII secolo"

MSTL - Luogo

Firenze, Certosa-Pinacoteca

MSTD - Data

1990

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Massa R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ranzi A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)