

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00204674

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 0300204674

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Gordona

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega palermitana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo/ fusione
-------------------------	---------------------------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	49.5
MISL - Larghezza	15.1

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Piede a base circolare ad orlo piatto raccordato da cornice a decori fitomorfi e baccellature al corpo interno su cui spiccano quattro teste cherubiche in rilievo tra volute e fogliami; Il fusto si articola in due nodi principali raccordati da nodini ad anello: dall'inferiore, circondato da quattro teste cherubiche da cui si dipartono grani degradanti, sortiscono due candelabre su cui poggiano due angeli oranti inginocchiati; il nodo superiore, a vaso, con foglie di acanto sul corpo, regge una testa cherubica sulla quale si imposta la mostra. Quest'ultima presenta una raggiera a dardi incisi alternativamente lanceolati e fiammeggianti con crocetta apicale. La teca circolare è circondata da teste di cherubino.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUESTA CUSTODIA LANO FATO LI SCULALI DI PANORMI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	argentario di Palermo
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo della base
<b>STMD - Descrizione</b>	aquila a volo basso
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentario
<b>STMI - Identificazione</b>	argentario palermitano
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo della base
<b>STMD - Descrizione</b>	D.G.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
<b>STMI - Identificazione</b>	argentario palermitano
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo della base
<b>STMD - Descrizione</b>	O.L.C.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Come attesta l'iscrizione l'ostensorio fu donato alla chiesa d'origine dai fedeli di Gordona emigrati nella città di Palermo. Come suggeriscono i caratteri stilistici e confermano i marchi, quello consolare ancora privo di data e quello di garanzia, molto abraso, raffigurante l'aquila a volo basso e rivolta a sinistra, è databile dalla seconda metà del sec. XVII. I marchi dell'argentario e consolare non sono identificabili con sicurezza: il primo potrebbe essere riferito sia a Domenico Giangreco, documentato tra il 1646 e il 1650, che a Domenico Guarnuto, attivo al 1663; il secondo, di difficile lettura, potrebbe essere attribuito a Orazio Liparoto documentato operoso in Palermo tra il 1646 e il 1650 (cfr. Ori e argenti di Sicilia a cura di M.C. Natale, Milano 1989, pp. 401-2). Lavoro elegante e di grande finezza esecutiva nella realizzazione accurata e minuziosa dei dettagli e nel trattamento sapientemente variato delle superfici rese con sensibilità pittorica, l'ostensorio risponde ad una tipologia tipicamente seicentesca, con evidenti rimandi alla tradizione rinascimentale nell'impiego delle candelabre laterali e nel motivo, di ascendenza tardo manieristica, del nodo con cherubini e perline degradanti, che, qui sviluppato con un senso plastico pienamente barocco, deriverebbero, secondo M.C. Natale, da moduli decorativi tipici della bottega di Nibilio Gagini, attiva non solo</p>

a Palermo, ma in tutta l'isola (op. cit. pp. 206-7) (cfr. calice proveniente da S. Antonino di Palermo, presso la Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1699 (?)

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 0210476/S

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gnoli Lenzi M.

BIBD - Anno di edizione 1938

BIBH - Sigla per citazione 00001506

BIBN - V., pp., nn. p. 129

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Massa R.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Ranzi A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Ranzi A.

