

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210998 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | corona da statua |
| OGTV - Identificazione | coppia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | SO |
| PVCC - Comune | Gordona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSF - A | 1760 |

| | |
|---|---|
| DTM - Motivazione cronologia | punzone |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega napoletana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 22 |
| MISD - Diametro | 9 |
| MISV - Varie | piccola: 16 x 8 |
| FRM - Formato | mistilineo |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporco diffuso |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | sul cerchio, liscio, sono avvitati castoni circolari con applicati vetri colorati; su cornice incisa ad elementi fogliacei interrotta da coppie di volute si eleva fastigio con foglie d'acanto a voluta collegate nella parte inferiore della corona maggiore a tre stelle a otto punte; raccordo del fastigio a volute, sormontato da crocetta apicale a raggiera di dardi lanceolati |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | argentiere |
| STMI - Identificazione | argentiere napoletano |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | sul cerchio delle corone |
| STMD - Descrizione | F. L. AN.G C/ D. g |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | garanzia |
| STMI - Identificazione | argentiere di Napoli |
| STMP - Posizione | sul cerchio delle corone |

| | |
|---|--|
| STMD - Descrizione | NAP. 75 (?) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Come indica il marchio territoriale, in cui non è leggibile l'ultima cifra del datario, le due corone furono eseguite a Napoli nel sesto decennio del sec. XVIII, certamente su commissione dei fedeli gordonesi emigrati nella città partenopea che ne fecero dono alla chiesa d'origine. Il marchio consolare, impresso sulla corona piccola, anch'esso abraso, è attribuibile ad Aniello Guariniello, documentato console negli anni 1753-54 e 1757-58 (cfr. Catello, Argenti napoletani dal XVI al XIX secolo, Napoli 1973, p. 433). Le due corone, realizzate per adornare le statue della Madonna e del Bambino, furono presumibilmente eseguite da due diversi maestri, come suggerirebbero i punzoni: il marchio D. G, mai catalogato dai Catello, potrebbe essere ascrivibile a Domenico Giordano, documentato maestro negli anni tra il 1733 e il 1760 (op. cit., p. 174); il bollo impresso F.L non risulta essere mai stato rilevato su alcun manufatto. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 0252713/S |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Massa R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Ranzi A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ranzi A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |