

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00210998
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	corona da statua
OGTV - Identificazione	coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Gordona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1760

DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	22
MISD - Diametro	9
MISV - Varie	piccola: 16 x 8
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco diffuso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	sul cerchio, liscio, sono avvitati castoni circolari con applicati vetri colorati; su cornice incisa ad elementi fogliacei interrotta da coppie di volute si eleva fastigio con foglie d'acanto a voluta collegate nella parte inferiore della corona maggiore a tre stelle a otto punte; raccordo del fastigio a volute, sormontato da crocetta apicale a raggiera di dardi lanceolati
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	argentiere napoletano
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sul cerchio delle corone
STMD - Descrizione	F. L. AN.G C/ D. g
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	argentiere di Napoli
STMP - Posizione	sul cerchio delle corone

STMD - Descrizione	NAP. 75 (?)
NSC - Notizie storico-critiche	Come indica il marchio territoriale, in cui non è leggibile l'ultima cifra del datario, le due corone furono eseguite a Napoli nel sesto decennio del sec. XVIII, certamente su commissione dei fedeli gordonesi emigrati nella città partenopea che ne fecero dono alla chiesa d'origine. Il marchio consolare, impresso sulla corona piccola, anch'esso abraso, è attribuibile ad Aniello Guariniello, documentato console negli anni 1753-54 e 1757-58 (cfr. Catello, Argenti napoletani dal XVI al XIX secolo, Napoli 1973, p. 433). Le due corone, realizzate per adornare le statue della Madonna e del Bambino, furono presumibilmente eseguite da due diversi maestri, come suggerirebbero i punzoni: il marchio D. G, mai catalogato dai Catello, potrebbe essere ascrivibile a Domenico Giordano, documentato maestro negli anni tra il 1733 e il 1760 (op. cit., p. 174); il bollo impresso F.L non risulta essere mai stato rilevato su alcun manufatto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0252713/S
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Massa R.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)