

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00211007

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 0300211007

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coperta di libro liturgico

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Lombardia  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | SO   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Gordona  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1756   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1756   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bollo  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito napoletano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | argento/ sbalzo/ cesellatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | cotone/ velluto  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 34   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 25.6   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 6  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | in velluto turchino con applicazioni in argento sbalzato e cesellato raffiguranti, entro ricca cornice a volute ed elementi fogliacei snodantesi lungo la fascia di rinforzo del labbro, lo sposalizio mistico di S. Caterina con cherubini tra nuvole (piatto posteriore) e San Marino a cavallo (piatto anteriore); sul dorso quattro rosoni a traforo |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla fascia di rinforzo del labbro inferiore della copertura anteriore  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | A.D. NE D. PL.I E B.RI D.LE TRE CASCINETTE DI NAPOLI 1757  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | bollo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | garanzia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | argentiere di Napoli   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sulla fascia di rinforzo del labbro inferiore della copertura anteriore e posteriore   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | NAP 1756   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | bollo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | camerale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | argentiere di Napoli   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sulla fascia di rinforzo del labbro inferiore della copertura anteriore e posteriore   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | RDBC   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | punzone  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | argentiere   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | argentiere di Napoli   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sulla fascia di rinforzo del labbro inferiore della copertura anteriore e posteriore   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | G. M   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Come attestano l'iscrizione e i marchi la copertura, donata nel 1757 alla chiesa dalla comunità gordonese residente a Napoli, fu realizzata l'anno precedente dall'argentiere non identificato G M, autore nel 1776 di un reliquiario conservato presso la collegiata di S. Mauro abate di Casoria (cfr. E.-C. Catello, Argenti napoletani dal XVI al XIX secolo, Napoli 1973, p. 164). Non identificato il bollo consolare. Il messale è moderno. Si tratta di un lavoro di fattura squisita che rivela la mano di un artefice abile nella rappresentazione figurata e capace di felici scelte compositive. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1757   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 0252734/S                              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gnoli Lenzi M.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1938   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001506                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 132   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Massa R.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ranzi A.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ranzi A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |