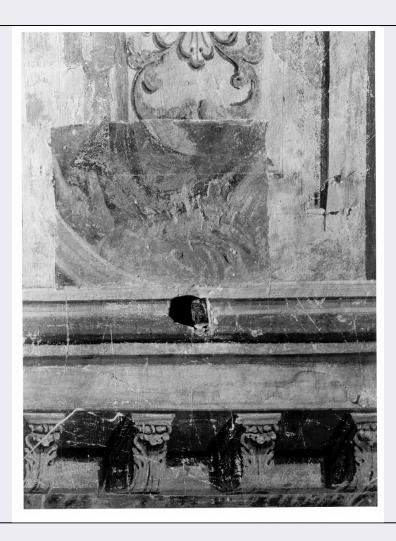
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00071297
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300071297

RVES - Codice bene 0300071297

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione frammento

OGTP - Posizione nella parte inferiore del catino absidale

PVC - I OCALIZZAZIONE CE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
	Lombardia
PVCR - Regione PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Lovero
	Lovero
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
- UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
JBO - Ubicazione originaria	OR
- CRONOLOGIA	
OTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
OTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1565
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1565
DTSL - Validità	(?)
OTM - Motivazione cronologia	contesto
- DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Mascioni Virgilio
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00001593
- DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
- CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	scialbato, lacune
- RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MI (Venturoli P.)
RSTN - Nome operatore	Motta Caterina

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura a mezzo busto di santo (?).
NSC - Notizie storico-critiche	I lacerti di affreschi, attribuibili al Valorsa per i caratteri stilistici nonchè per la vicinanaza con gli affreschi con gli apostoli collocati nella sottostante conca absidale, sono emersi dalle pitture sotto le qu di trovano in occasione dei restauri. Già nel 1974 R. Togni indicava come "Il catino () raffigura un trionfo di Sant'Alessandro ridipinto nel Seicento; non è escluso che sotto si possa ritrovare la pittura del Cinquecento (Togni 1974, p. 147).
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0017729/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Togni R.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001535
BIBN - V., pp., nn.	p. 147
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Noè E.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)