

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00071302

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0300071302

RVES - Codice bene componente 0300071311

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

OGTP - Posizione parete destra navata

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Pietro Martire
-------------------------------	--------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	SO
<b>PVCC - Comune</b>	Lovero

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1515
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovannino da Sondalo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1491-1915
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001556

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	60

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune diffuse

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1983
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE MI (Venturoli P.)
---------------------------------	-------------------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Motta Caterina
------------------------------	----------------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Pietro Martire.
--	---------------------------------

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sopra il santo
-------------------------	----------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	HOC OP(US) ... INICI DE CARATE DE ANNO/ 1515 DIE XX ...
----------------------------	---

### NSC - Notizie storico-critiche

Si segnala, in relazione all'iscrizione, che un Pietro di Domenico de Carate fu parroco di Lovero tra il 1520 e il 1549 (Sosio 1988, p. 219). Secondo la Giacomelli (cfr. L. Giacomelli, "Affreschi tra Quattrocento e Cinquecento in Valtellina: Giovannino da Sondalo", tesi di laurea, Univ. Catt. S. Cuore, a.a. 1981/82, p. 263-5) elementi tipici della maniera di Giovannino da Sondalo sono ravvisabili nella tecnica disegnativa con la quale è stato realizzato il coltello conficcato nel capo del santo, il muretto rosso che fa da sfondo alla figura e il motivo floreale della cornice. Alla data 1515 potrebbero essere ricondotti questi affreschi. Secondo Sosio (1988) la scritta si deve leggere "... Q. ANTONIJ DE CARATE ANNO 1414" e il dipinto sarebbe sovrapposto ad altro risalente forse al sec. XII.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 0017745/S
-------------------------------------	-------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Sosio D.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003498
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 176-77
----------------------------	------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Noè E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranzi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranzi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)