

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00210206

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 0300210206

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in gloria con San Bernardino e San Lorenzo/ quadratura architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Morbegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1768
------------------	------

DTSF - A	1768
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Romegialli Giovanni Pietro
---------------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1738/ 1799
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10009064
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Porro Giuseppe
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1736-1770
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00003626
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	volta a padiglione con lunette perimetrali raccordata alle pareti da vele poggianti su peducci con mensole con vasi e fiori decorata con ricche quadrature che si aprono a cielo aperto entro il quale si svolgono le scene con la Madonna e i santi in gloria
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Da un documento dell'archivio del santuario (perduto ma trascritto e pubblicato da G. F. Damiani, L'arte valtellinese del Settecento. Gli affreschi di Giovan Pietro Romegialli nella chiesa dell'Assunta di Morbegno, in Corriere della Valtellina, 22 e 29 gennaio 1897) risulta che "il giorno 12 novembre 1768 si pagarono lire di Valtellina 1392 a Giovan Pietro Romegialli e Pozzo da Como, architettista e mastri di muri per due cieli"; i due cieli sono le volte della prima e della seconda campata della chiesa, recanti le raffigurazioni della Gloria di

NSC - Notizie storico-critiche

S. Lorenzo e S. Bernardino e della Vergine, cui va aggiunta la decorazione dell'abside. L'opera appartiene alla piena maturità del Romegialli, e ne rappresenta anzi il raggiungimento più elevato, come già sottolineato dalla critica, che ha viceversa lasciato completamente sotto silenzio il contributo straordinario del quadraturista, la cui personalità è tuttora da ricostruire. Dalla decorazione egli appare dotato di una grande intelligenza per i tagli prospettici e di inesauribile fantasia nei particolari decorativi. La perfetta intesa tra i due artisti ha portato a risultati di altissimo livello, tra i più significativi della pittura ad affresco del '700 in Valtellina. L'iconografia dei due cieli, molto coerenti tra loro, è strettamente legata al culto del santuario, dedicato originariamente a S. Lorenzo, cui si aggiunge S. Bernardino, fondatore della Confraternita dei battuti, e alla Vergine, altissima patrona della confraternita. S. Coppa (S. Coppa, Prospettive di studio per la pittura del Settecento in Valtellina, in Disegni dei Ligari dalle collezioni del Museo Valtellinese di Storia ed Arte, Sondrio 1982, pp. 18, 20, 21) propone di leggere Porro anzichè Pozzo il nome del quadraturista identificandolo con un Giuseppe Porro milanese, documentato in Valtellina nel settimo decennio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 0218480/S

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Monti S.

BIBD - Anno di edizione

1902

BIBH - Sigla per citazione

00001547

BIBN - V., pp., nn.

p. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bassi E.

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBH - Sigla per citazione

00001534

BIBN - V., pp., nn.

p. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gianoli G.B./ Rapella R.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBH - Sigla per citazione

00003464

BIBN - V., pp., nn.

pp. 15-16, 20, 32, 40

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Gianasso M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001501
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bairati E.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)