

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00210206

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 0300210206

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in gloria con San Bernardino e San Lorenzo/ quadratura architettonica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Morbegno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1768
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1768
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Romegialli Giovanni Pietro
---------------------------	----------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1738/ 1799
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10009064
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Porro Giuseppe
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1736-1770
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003626
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	volta a padiglione con lunette perimetrali raccordata alle pareti da vele poggianti su peducci con mensole con vasi e fiori decorata con ricche quadrature che si aprono a cielo aperto entro il quale si svolgono le scene con la Madonna e i santi in gloria
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Da un documento dell'archivio del santuario (perduto ma trascritto e pubblicato da G. F. Damiani, L'arte valtellinese del Settecento. Gli affreschi di Giovan Pietro Romegialli nella chiesa dell'Assunta di Morbegno, in Corriere della Valtellina, 22 e 29 gennaio 1897) risulta che "il giorno 12 novembre 1768 si pagarono lire di Valtellina 1392 a Giovan Pietro Romegialli e Pozzo da Como, architettista e mastri di muri per due cieli"; i due cieli sono le volte della prima e della seconda campata della chiesa, recanti le raffigurazioni della Gloria di

**NSC - Notizie storico-critiche**

S. Lorenzo e S. Bernardino e della Vergine, cui va aggiunta la decorazione dell'abside. L'opera appartiene alla piena maturità del Romegialli, e ne rappresenta anzi il raggiungimento più elevato, come già sottolineato dalla critica, che ha viceversa lasciato completamente sotto silenzio il contributo straordinario del quadraturista, la cui personalità è tuttora da ricostruire. Dalla decorazione egli appare dotato di una grande intelligenza per i tagli prospettici e di inesauribile fantasia nei particolari decorativi. La perfetta intesa tra i due artisti ha portato a risultati di altissimo livello, tra i più significativi della pittura ad affresco del '700 in Valtellina. L'iconografia dei due cieli, molto coerenti tra loro, è strettamente legata al culto del santuario, dedicato originariamente a S. Lorenzo, cui si aggiunge S. Bernardino, fondatore della Confraternita dei battuti, e alla Vergine, altissima patrona della confraternita. S. Coppa (S. Coppa, Prospettive di studio per la pittura del Settecento in Valtellina, in Disegni dei Ligari dalle collezioni del Museo Valtellinese di Storia ed Arte, Sondrio 1982, pp. 18, 20, 21) propone di leggere Porro anzichè Pozzo il nome del quadraturista identificandolo con un Giuseppe Porro milanese, documentato in Valtellina nel settimo decennio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 0218480/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Monti S.

**BIBD - Anno di edizione**

1902

**BIBH - Sigla per citazione**

00001547

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 43

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bassi E.

**BIBD - Anno di edizione**

1912

**BIBH - Sigla per citazione**

00001534

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 76

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gianoli G.B./ Rapella R.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBH - Sigla per citazione**

00003464

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 15-16, 20, 32, 40

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Gianasso M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001501
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Bairati E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranzi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranzi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)