

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00210210
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	0300210210

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine/ episodi del Vecchio Testamento/ Dottori della chiesa
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Morbegno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1709
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Brina Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1684 ca./ post 1772
AUTH - Sigla per citazione	10002169
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pozzi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1670 ca./ 1752
AUTH - Sigla per citazione	00003448
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la cupola ottagonale è interamente dipinta con otto oculi che la illuminano sostenuti da quattro pennacchi con i dottori della chiesa, mentre il resto della decorazione è dedicata alla glorificazione di Maria Vergine; otto medaglioni monocromi con episodi biblici completano il ciclo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
	<p>La decorazione della cupola rappresenta la glorificazione della Vergine. Nei pennacchi sono raffigurati i quattro dottori della chiesa: la scelta è dovuta al fatto che essi si sono interessati al dogma dell'Immacolata Concezione, celebrato nella cupola. Gli episodi dell'antico testamento rappresentano l'umanità di Maria; le otto virtù sono presenti nella fascia che collega le scene precedenti all'incoronazione della Madonna. La narrazione si inserisce nella disputa, sempre aperta nella chiesa, sul dogma dell'Immacolata Concezione, giunto ad una definitiva formulazione solo nel XIX secolo con papa Pio IX. Secondo quanto risulta dal libro dei conti dell'Assunta (cfr. oltre ai documenti i regesti in M. Zanardi, Giuseppe Brina, in I pittori bergamaschi dal XIII al XIX sec. Il Settecento, vol. II, Bergamo, 1990, pp. 296-8, 313, 327-9) le quadrature della cupola sono state eseguite da G.B. Pozzi da Porlezza, mentre le parti figurate appartengono a G. Brina, pittore bergamasco che le completò entro l'ottobre del 1710. In questo lavoro, il Brina ebbe come suo aiutante-garzone Ignazio Zuccotto da Ponte. La figura del Brina (si firma anche Prina) è stata ricostruita attraverso studi, culminati nel volume della Zanardi precedentemente menzionato, con la ricostruzione del catalogo di una trentina di opere nella bergamasca ed in Valtellina nei primi due decenni del '700 (a Chiuro, Boffetto, Morbegno, Ponte, Bormio, Villa di Tirano, e altre attribuite a Bianzone, Teglio, Sondrio). Con queste opere valtellinesi, ed in particolare con gli affreschi della Madonna di Campagna di Ponte (1718-20) e di S. Maria di Ligone di Teglio, vanno raffrontati gli affreschi della cupola per analogie iconografiche e stilistiche, per l'impostazione delle scene, le movenze dei personaggi e le gamme cromatiche. Le quadrature sono di G.B. Pozzi di Porlezza, di cui nulla è noto: le sue quadrature appaiono risolte ancora in chiave seicentesca ancora piuttosto pesante.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0218487/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1614-1750
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1614-1750
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1614-1750
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Monti S.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00001547
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bassi E.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00001534
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gianoli G.B./ Rapella R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003464
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16, 20, 32, 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gianasso M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001501
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bairati E.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)