

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00210254

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 25

RVER - Codice bene radice 0300210254

RVES - Codice bene componente 0300210254

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione struttura architettonica ancona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi
-------------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Morbegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1516
DTSF - A	1526
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Del Maino Giovanni Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1496/ ante 1505
AUTH - Sigla per citazione	00003445

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ferrari Gaudenzio
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004564

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Stella Fermo detto Fermo da Caravaggio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1519-1563
AUTH - Sigla per citazione	10009936

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1979

RSTE - Ente responsabile

SPSAE MI

RSTN - Nome operatore

Gritti Eugenio/ Zanolini Paola

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La struttura architettonica dell'ancona è arricchita da un variatissimo repertorio di motivi decorativi ed è interamente dorata. Il coronamento a doppio tiburio reca gli spioventi della copertura lavorati a embrici rettangolari, mentre i lati portano il disegno della tessitura muraria; i pilastri del loggiato a balaustra superiore, le cornici e le modanature degli aggetti sono tutti adorni di minuti fregi a fogliette, ovuli, dentelli, ghirlande; il fregio della trabeazione minore sopra l'arco trionfale reca un motivo di girali d'acanto pampini e testine angeliche; il fregio della trabeazione maggiore, sotto l'arco trionfale, reca un motivo più complesso di ghirlande, targhe tra bizzarri girali, animati da figurine fantastiche di arpie e satiretti; i pennacchi dell'arco trionfale sono adorni di un motivo a schema araldico, con due delfini affrontati, e al centro una testina di cherubo; le quattro semicolonne che inquadrano le nicchie laterali sono ricoperte da una fitta decorazione, diversa per ogni esemplare, a motivi vegetali naturalistici o stilizzati, e rondelle adorne di minuscole figurine; l'arco superiore delle stesse nicchie, a tutto sesto, reca un ricco motivo di girali d'acanto con mascheroni e figurine ai punti di innesto; le basi delle colonnette (vd. annotazioni)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'esecuzione dell'opera è documentata in modo preciso da una serie di note di pagamento conservate nell'archivio della chiesa, da cui risulta che lo scultore Giovanni Angelo Del Maino stipulò, il 18 agosto 1516 un contratto con la Compagnia dei Battuti e ricevette poi pagamenti per il suo lavoro fino al 1519. Dal 1520 al 1526 risultano invece effettuate altre spese a favore di Gaudenzio Ferrari e di Fermo Stella per la doratura e la dipintura dell'opera. In particolare il repertorio dei motivi decorativi presenti sulla struttura dell'ancona, di finissima esecuzione e di continua invenzione formale, appartiene a un gusto tipicamente manierista, in quanto abbina elementi canonici del classicismo a spunti fantastici e grotteschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0218542/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1516
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan W.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003461
BIBN - V., pp., nn.	p. 745-6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birulli Z.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003462
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-253
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gianasso M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001501
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perotti G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00003463
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bairati E.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	