

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00210254

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 26

RVER - Codice bene radice 0300210254

RVES - Codice bene componente 0300210254

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione struttura architettonica ancona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi a candelabra
-------------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Morbegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1516
DTSF - A	1526
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Del Maino Giovanni Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1496/ ante 1505
AUTH - Sigla per citazione	00003445

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ferrari Gaudenzio
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004564

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Stella Fermo detto Fermo da Caravaggio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1519-1563
AUTH - Sigla per citazione	10009936

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	----------------------------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1979

RSTE - Ente responsabile

SPSAE MI

RSTN - Nome operatore

Gritti Eugenio/ Zanolini Paola

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La decorazione dipinta dell'ancona è una realizzazione imponente in quanto ciascun intaglio è accuratamente dipinto. Le vesti dei personaggi sono inoltre tutte decorate da finissimi motivi in oro: nello sfondo dei pannelli scolpiti (Natività; Fuga in Egitto; Pentecoste) sono dipinti paesaggi ravvivati da lumeggiature in oro, come in una miniatura. Il maggior impegno decorativo si dispiega però nelle tre scene della predella, che si svolgono in interni architettonici: in esse le membrature architettoniche sono adorne di fregi decorativi e di raffinate grottesche con minuscole figurine mitologiche e fantastiche, in vivacissimo movimento; nel pannello centrale con lo Sposalizio della Vergine inoltre vi sono alcune scene figurate, realizzate a monocromo, come finti affreschi: nella lunetta di fondo dell'abside vi è il Sacrificio di Isacco; nelle lunette dell'arco trionfale sono due figure di angeli; sull'alto cornicione mediano della navata centrale, ai lati di un oculo, sono le due scene del Peccato originale e della Cacciata dal paradiso.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'esecuzione dell'opera è documentata in modo preciso da una serie di note di pagamento conservate nell'archivio della chiesa, da cui risulta che lo scultore Giovanni Angelo Del Maino stipulò, il 18 agosto 1516 un contratto con la Compagnia dei Battuti e ricevette poi pagamenti per il suo lavoro fino al 1519. Dal 1520 al 1526 risultano invece effettuate altre spese a favore di Gaudenzio Ferrari e di Fermo Stella per la doratura e la dipintura dell'opera. Riguardo alla dipintura dai documenti, in particolare dall'atto di pagamento del 1521, si ricava l'incarico che ebbe Gaudenzio Ferrari, "domino Gaudentio pictori quo indoraverit anchonam et ornaverit auro et coloribus dictam anchonam". L'ampiezza e la complessità del lavoro giustifica l'arrivo nel 1522 dell'allievo Fermo Stella, il cui intervento tuttavia deve essere stato esclusivamente di aiuto nell'esecuzione. La qualità delle parti dipinte è così alta che anche in assenza di documenti la mano di Gaudenzio sarebbe stata ipotizzabile ugualmente, sulla base di alcuni particolari probanti: ad esempio nel pannello con lo Sposalizio della Vergine le piccole scene a monocromo presentano un disegno molto vivace, condotto con il segno filante e atmosferico tipico dei disegni di Gaudenzio; le bellissime grottesche con figurette dei pannelli della predella trovano puntuale raffronto con i fregi della volta della cappella di S. Margherita in S. Maria delle Grazie a Varallo (1507-8) e con quella della lunetta esterna della chiesa della Madonna di Loreto a Roccapietra di Varallo (1517 ca.), al cui confronto queste di Morbegno, pur a un livello accentuatamente miniaturistico, non sfigurano affatto.

Molto interessante è la scelta iconografica dei soggetti delle piccole scene a monocromo di cui si è detto, collegati al concetto di redenzione: il Sacrificio di Isacco preannuncia la passione di Cristo e le storie dei progenitori ricordano l'annuncio della redenzione del genere umano che si attuerà per il tramite della Vergine alla cui glorificazione l'intera ancona è dedicata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0218542/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1516

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan W.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003461
BIBN - V., pp., nn.	p. 745-6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birulli Z.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003462
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-253

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gianasso M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001501
BIBN - V., pp., nn.	p. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perotti G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00003463
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bairati E.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranzi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)