SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00210718
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300210718

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Albosaggia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

dietro sul cappuccio. Sottili racemi sinuosi color marrone, reggono grappoli d'uva violacea; mature rose color rosa e, sul davanti, in bass e nel mezzo, dietro, compaiono gialle spighe di grano. Il cappuccio racchiude le iniziali "IHS" in una raggiera dorata e finemente ricamata; un fermaglio in metallo dorato e sbalzato lo ferma sul davanti; un gallone giallo, pertinente, con motivo a fascia rifinisce il piviale. Il cappuccio è sormontato dallo stesso gallone, più basso, cor una lunga frangia dorata, tre alamari lo fermano nella parte superiore NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La decorazione pare riproporre ariose composizioni settecentesche a morbide maglie definite da ghirlande ondulanti a spartiture sinuose e parallele conosciute come "disegno a meandro". Il movimento, ripres in orizzontale, è qui riproposto dal ricamo che si compone specularmente, sia davanti che dietro. I grappoli d'uva e le spighe riconducono alla fine dell'Ottocento, per il motivo così composto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS- MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il piviale in seta color marrone ha lo stolone (cm. 36 di altezza) finemente ricamato in sete policrome; il motivo è ripreso sul bordo e dictro sul cappuccio. Sottili racemi sinuosi color marrone, reggono grappoli d'uva violacea; mature rose color rosa e, sul davanti, in bass e nel mezzo, dietro, compaiono gialle spighe di grano. Il cappuccio racchiude le iniziali "IHS" in una raggiera dorata e finemente ricamata; un fermaglio in metallo dorato e sbalzato lo ferma sul davanti; un gallone giallo, pertinente, con motivo a fascia rifinisce al piviale. Il cappuccio è sormonato dallo stesso gallone, più basso, coi una lunga frangia dorata, tre alamari lo fermano nella parte superiore NR (recupero pregresso) NR (recupero dal ricamo che si compone speculamente, sia davanti che dietro. I grappoli d'uva e le spighe riconducono alla fine dell'Ottocento, per il motivo così composto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO PTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	DTSI - Da	1890	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - DATI ANALITICI MISA - DESCRIZIONE MISA - DATI ANALITICI MISA - DESCRIZIONE MISA - DATI ANALITICI MISA - Altezza MISA - DESCRIZIONE MISA - DATI ANALITICI MISA - Altezza MISA - DESCRIZIONE MISA - DATI ANALITICI MISA - DESCRIZIONE MISA - MISA - Altezza MISA - DESCRIZIONE MISA - DATI ANALITICI MISA - DESCRIZIONE MISA - MISA - Altezza MISA - DESCRIZIONE MISA - DATI ANALITICI MISA - DESCRIZIONE MISA - MISA - Altezza MISA - DESCRIZIONE MISA - DATI ANALITICI MISA - DESCRIZIONE MISA - MISA - Altezza MISA - DESCRIZIONE MISA - DATI ANALITICI MISA - DESCRIZIONE MISA - MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - DESCRIZIONE MISA - DATI ANALITICI MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - DESCRIZIONE MISA - DATI ANALITICI MISA - Altezza	DTSF - A	1910	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il piviale in seta color marrone ha lo stolone (cm. 36 di altezza) finemente ricamato in sete policrome; il motivo è ripreso sul bordo dietro sul cappuccio. Sottili racemi sinuosi color marrone, reggono grappoli d'uva violacea; mature rose color rosa e, sul davanti, in bass e nel mezzo, dietro, compaiono gialle spighe di grano. Il cappuccio scalida le invisial "IHS" in una raggiera dorata e finemente ricamata; un fermaglio in metallo dorato e sbalzato lo ferma sul davanti; un gallone giallo, pertinente, con motivo a fascia rifinisce il piviale. Il cappuccio è sormonitato dallo stesso gallone, più basso, cor una lunga frangia dorata, tre alamari lo fermano nella parte superiore NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione pare riproporre ariose composizioni settecentesche a morbide maglie definite da ghirlande ondulanti a spartiture sinuose e parallele conosciute come "disegno a meandro". Il movimento, ripres in orizzontale, è qui riproposto dal ricamo che si compone specularmente, sia davanti che dietro. I grappoli d'uva e le spighe riconducono alla fine dell'Ottocento, per il motivo così composto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fotografia b/n	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ cannetillé MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il piviale in seta color marrone ha lo stolone (cm. 36 di altezza) finemente ricamato in sete policrome; il motivo è ripreso sul bordo e dietro sul cappuccio. Sottili racemi sinuosi color marrone, reggono grappoli d'uva violacea; mature rose color rosa e, sul davanti, in per en mezzo, dietro, compaione gialle spighe di grano. Il cappuccio racchiude le iniziali "HIS" in una raggiera dorata e finemente ricamata; un fermaglio in metallo dorato e sbalzato lo ferma sul davanti; un gallone giallo, pertinente, con motivo a fascia rifinisce il piviale. Il cappuccio è sormontato dallo stesso gallone, più basso, cor una lunga frangia dorata, tre alamari lo fermano nella parte superiore DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La decorazione pare riproporre ariose composizioni settecentesche a morbide maglie definite da ghirlande ondulanti a spartiture simuose e parallele conosciute come "disegno a meandro". Il movimento, ripres in orizzontale, è qui riproposto dal ricamo che si compone specularmente, sia davanti che dietro. I grappoli d'uva e le spighe riconducono alla fine dell'Ottocento, per il motivo così composto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fotografia b/n	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ cannetillé MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il piviale in seta color marrone ha lo stolone (cm. 36 di altezza) finemente ricamato in sete policrome; il motivo è ripreso sul bordo dietro sul cappuccio. Sottili racemi sinuosi color marrone, reggono grappoli d'uva violacea; mature rose color rosa e, sul davanti, in bass e nel mezzo, dietro, compaione gialle spighe di grano. Il cappuccio racchiude le iniziali "HS" in una raggiera dorata e finemente ricamata; un fermaglio in metallo dorato e sbalzato lo ferma sul davanti; un gallone giallo, pertinente, con motivo a fascia rifinisce il piviale. Il cappuccio è somonatto dallo stesso gallone, più basso, cor una lunga frangia dorata, tre alamari lo fermano nella parte superiore DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La decorazione pare riproporre ariose composizioni settecentesche a morbide maglie definite da ghirlande ondulanti a spartiture sinuosociute come "disegno a meandro". Il movimento, ripres in orizzontale, è qui riproposto dal ricamo che si compone specularmente, sia davanti che dietro. I grappoli d'uva e le spighe riconducono alla fine dell'Ottocento, per il motivo così composto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E vincoli CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE BUDDA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il piviale in seta color marrone ha lo stolone (cm. 36 di altezza) finemente ricamato in sete policrome; il motivo è ripreso sul bordo e dietro sul cappuccio. Sottili racemi sinuosi color marrone, reggono grappoli d'uva violacea; mature rose color rosa e, sul davanti, in bass e nel mezzo, dietro, compaiono gialle spighe di grano. Il cappuccio racchiude le iniziali "IIIS" in una raggiera dorata e finemente ricamata; un fermaglio in metallo dorata e finemente ricamata; un fermaglio per genzio e sonontato dallo stesso gallone, più basso, cor una lunga frangia dorata, tre alamari lo fermano nella parte superiore una lunga frangia dorata, tre alamari lo fermano nella parte superiore pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione pare riproporre ariose composizioni settecentesche a morbide maglie definite da ghirlande ondulanti a spartiture sinuose e parallele conosciute come "disegno a meandro". Il movimeno, ripres in orizzontale, è qui riproposto dal ricamo che si compone specularmente, sia davanti che dietro. I grappoli d'uva e le spighe riconduccono di detro dell'ot		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il piviale in seta color marrone ha lo stolone (cm. 36 di altezza) finemente ricamato in sete policrome; il motivo è ripreso sul bordo e dietro sul cappuccio. Sottili racemi sinuosi color marrone, reggono grappoli d'uva violacea; mature rose color rosa e, sul davanti, in bass e nel mezzo, dietro, compainon gialle spighe di grano. Il cappuccio racchiude le iniziali "IHS" in una raggiera dorata e finemente ricamata; un fermaglio in metallo dorato e shalzato lo ferma sul davanti; un gallone giallo, pertinente, con motivo a fascia rifinisce il piviale. Il cappuccio è sormontato dallo stesso gallone, più basso, cor una lunga frangia dorata, tre alamari lo fermano nella parte superiore NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione pare riproporre ariose composizioni settecentesche a morbide maglie definite da ghirlande ondulanti a spartiture sinuose e parallele conosciute come "disegno a meandro". Il movimento, ripres in orizzontale, è qui riproposto dal ricamo che si compone specularmente, sia davanti che dietro. I grappoli d'uva e le spighe riconducono alla fine dell'Ottocento, per il motivo così composto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n			
MIS - MISURE MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il piviale in seta color marrone ha lo stolone (cm. 36 di altezza) finemente ricamato in sete policrome; il motivo è ripreso sul bordo e dietro sul cappuccio. Sottli racemi sinuosi color marrone, reggono grappoli d'uva violacea; mature rose color rosa e, sul davanti, in bass e nel mezzo, dietro, compaiono gialle spighe di grano. Il cappuccio racchiude le iniziali "IHS" in una raggiera dorata e finemente ricamata; un fermaglio in metallo dorato e shalzato lo ferma sul davanti; un gallone giallo, pertinente, con motivo a fascia rifinisce il piviale. Il cappuccio è sormontato dallo stesso gallone, più basso, cor una lunga frangia dorata, tre alamari lo fermano nella parte superiore NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione pare riproporre ariose composizioni settecentesche a morbide maglie definite da ghirlande ondulanti a spariture sinuose e parallele conosciute come "disegno a meandro". Il movimento, ripres in orizzontale, è qui riproposto ala ricamo che si compone specularmente, sia davanti che dietro. I grappoli d'uva e le spighe riconducono alla fine dell'Ottocento, per il motivo così composto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione groppi de l'una e le spighe riconducono alla fine dell'Ottocento, per il motivo così composto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n		seta/ cannetillé	
MISA - Altezza 145 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il piviale in seta color marrone ha lo stolone (cm. 36 di altezza) finemente ricamato in sete policrome; il motivo è ripreso sul bordo e dietro sul cappuccio. Sottili racemi sinuosi color marrone, reggono grappoli d'uva violacea; mature rose color rosa e, sul davanti, in bass e nel mezzo, dietro, compaiono gialle spighe di grano. Il cappuccio racchiude le iniziali "HtS" in una raggiera dorata e finemente ricamata; un fermaglio in metallo dorato e sbalzato lo ferma sul davanti; un gallone giallo, pertinente, con motivo a fascia rifinisce il piviale. Il cappuccio è sormontato dallo stesso gallone, più basso, cor una lunga frangia dorata, tre alamari lo fermano nella parte superiore DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione pare riproporre ariose composizioni settecentesche a morbide maglie definite da ghirlande ondulanti a spartiture sinuose e parallele conosciute come "disegno a meandro". Il movimento, ripres in orizzontale, è qui riproposto dal ricamo che si compone specularmente, sia davanti che dietro. I grappoli d'uva e le spighe riconducono alla fine dell'Ottocento, per il motivo così composto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n		seta/ Calmetine	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE Il piviale in seta color marrone ha lo stolone (cm. 36 di altezza) finemente ricamato in sete policrome; il motivo è ripreso sul bordo e dietro sul cappuccio. Sottili racemi sinuosi color marrone, reggono grappoli d'uva violacea; mature rose color rosa e, sul davanti, in bass e nel mezzo, dietro, compaiono gialle spighe di grano. Il cappuccio racchiude le iniziali "IHS" in una raggiera dorata e finemente ricamata; un fermaglio in metallo dorato e sbalzato lo ferma sul davanti; un gallone giallo, pertinente, con motivo a fascia rifinisce il piviale. Il cappuccio è sormontato dallo stesso gallone, più basso, cor una lunga frangia dorata, tre alamari lo fermano nella parte superiore DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione pare riproporre ariose composizioni settecentesche a morbide maglie definite da ghirlande ondulanti a spartiture sinuose e parallele conosciute come "disegno a meandro". Il movimento, ripres in orizzontale, è qui riproposto dal ricamo che si compone specularmente, sia davanti che dietro. I grappoli d'uva e le spighe riconducono alla fine dell'Ottocento, per il motivo così composto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n		145	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il piviale in seta color marrone ha lo stolone (cm. 36 di altezza) finemente ricamato in sete policrome; il motivo è ripreso sul bordo e dietro sul cappuccio. Sottili racemi sinuosi color marrone, reggono grappoli d'uva violacea; mature rose color rosa e, sul davanti, in bass e nel mezzo, dietro, compaiono gialle spighe di grano. Il cappuccio racchiude le iniziali "IHS" in una raggiera dorata e finemente ricamata; un fermaglio in metallo dorato e sbalzato lo ferma sul davanti; un gallone giallo, pertinente, con motivo a fascia rifinisce il piviale. Il cappuccio è sormontato dallo stesso gallone, più basso, cor una lunga frangia dorata, tre alamari lo fermano nella parte superiore DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione pare riproporre ariose composizioni settecentesche a morbide maglie definite da ghirlande ondulanti a spartiture sinuose e parallele conosciute come "disegno a meandro". Il movimento, ripres in orizzontale, è qui riproposto dal ricamo che si compone specularmente, sia davanti che dietro. I grappoli d'uva e le spighe riconducono alla fine dell'Ottocento, per il motivo così composto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n		143	
STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il piviale in seta color marrone ha lo stolone (cm. 36 di altezza) finemente ricamato in sete policrome; il motivo è ripreso sul bordo e dietro sul cappuccio. Sottili racemi sinuosi color marrone, reggono grappoli d'uva violacea; mature rose color rosa e, sul davanti, in bass e nel mezzo, dietro, compaiono gialle spighe di grano. Il cappuccio racchiude le iniziali "IHS" in una raggiera dorata e finemente ricamata; un fermaglio in metallo dorato e sbalzato lo ferma sul davanti; un gallone giallo, pertinente, con motivo a fascia rifinisce il piviale. Il cappuccio è sormontato dallo stesso gallone, più basso, cor una lunga frangia dorata, tre alamari lo fermano nella parte superiore DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione pare riproporre ariose composizioni settecentesche a morbide maglie definite da ghirlande ondulanti a spartiture sinuose e parallele conosciute come "disegno a meandro". Il movimento, ripres in orizzontale, è qui riproposto dal ricamo che si compone specularmente, sia davanti che dietro. I grappoli d'uva e le spighe riconducono alla fine dell'Ottocento, per il motivo così composto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		IONE	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il piviale in seta color marrone ha lo stolone (cm. 36 di altezza) finemente ricamato in sete policrome; il motivo è ripreso sul bordo e dietro sul cappuccio. Sottili racemi sinuosi color marrone, reggono grappoli d'uva violacea; mature rose color rosa e, sul davanti, in bass e nel mezzo, dietro, compaiono gialle spighe di grano. Il cappuccio racchiude le iniziali "IHS" in una raggiera dorata e finemente ricamata; un fermaglio in metallo dorato e sbalzato lo ferma sul davanti; un gallone giallo, pertinente, con motivo a fascia rifinisce il piviale. Il cappuccio è sormontato dallo stesso gallone, più basso, cor una lunga frangia dorata, tre alamari lo fermano nella parte superiore DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione pare riproporre ariose composizioni settecentesche a morbide maglie definite da ghirlande ondulanti a spartiture sinuose e parallele conosciute come "disegno a meandro". Il movimento, ripres in orizzontale, è qui riproposto dal ricamo che si compone specularmente, sia davanti che dietro. I grappoli d'uva e le spighe riconducono alla fine dell'Ottocento, per il motivo così composto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n			
DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Tu - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere I DESO - Indicazione grappoli d'uva violacea; mature rose color marrone, reggono grappoli d'uva violacea; mature rose color racchiude le iniziali "IHS" in una raggiera dorata e finemente ricamata; un gallone giallo, pertinente, con motivo a fascia rifinisce il piviale. Il cappuccio è sormonato dallo stesso gallone, più basso, cor una lunga frangia dorata, tre alamari lo fermano nella parte superiore NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione pare riproporre ariose composizioni settecentesche a morbide maglie definite da ghirlande ondulanti a spartiture sinuose e parallele conosciute come "disegno a meandro". Il movimento, ripres in orizzontale, è qui riproposto dal ricamo che si compone specularmente, sia davanti che dietro. I grappoli d'uva e le spighe riconducono alla fine dell'Ottocento, per il motivo così composto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere dietro sul cappuccio. Sottili racemi sinuosi color marrone, reggono grappoli d'uva violacea; mature rose color rosa, e sul davanti, in bass e nel mezzo, dietro, compaiono gialle spighe di grano, Il cappuccio racchiude le iniziali "IHS" in una raggiera dorata e finemente ricamata; un fermaglio in metallo dorato e sbalzato lo ferma sul davanti; un gallone giallo, pertinente, con motivo a fascia rifinisce il piviale. Il cappuccio è sormontato dallo stesso gallone, più basso, cor una lunga frangia dorata, tre alamari lo fermano nella parte superiore NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione pare riproporre ariose composizioni settecentesche a morbide maglie definite da ghirlande ondulanti a spartiture sinuose e parallele conosciute come "disegno a meandro". Il movimento, ripres in orizzontale, è qui riproposto dal ricamo che si compone specularmente, sia davanti che dietro. I grappoli d'uva e le spighe riconducono alla fine dell'Ottocento, per il motivo così composto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n	DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto grappoli d'uva violacea; mature rose color marrone, reggono grappoli d'uva violacea; mature rose color marrone, reggono grappoli d'uva violacea; mature rose color marrone, reggono grappoli d'uva violacea; mature rose color mosa e, sul davanti, in bass e nel mezzo, dietro, compaiono gialle spighe di grano. Il cappuccio racchiude le iniziali "IHS" in una raggiera dorata e finemente ricamata; un fermaglio in metallo dorato e sbalzato lo ferma sul davanti; un gallone giallo, pertinente, con motivo a fascia rifinisce il piviale. Il cappuccio è sormontato dallo stesso gallone, più basso, cor una lunga frangia dorata, tre alamari lo fermano nella parte superiore DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La decorazione pare riproporre ariose composizioni settecentesche a morbide maglie definite da ghirlande ondulanti a spartiture sinuose e parallele conosciute come "disegno a meandro". Il movimento, ripres in orizzontale, è qui riproposto dal ricamo che si compone specularmente, sia davanti che dietro. I grappoli d'uva e le spighe riconducono alla fine dell'Ottocento, per il motivo così composto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAY - Tipo fotografia b/n	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La decorazione pare riproporre ariose composizioni settecentesche a morbide maglie definite da ghirlande ondulanti a spartiture sinuose e parallele conosciute come "disegno a meandro". Il movimento, ripres in orizzontale, è qui riproposto dal ricamo che si compone specularmente, sia davanti che dietro. I grappoli d'uva e le spighe riconducono alla fine dell'Ottocento, per il motivo così composto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		finemente ricamato in sete policrome; il motivo è ripreso sul bordo e dietro sul cappuccio. Sottili racemi sinuosi color marrone, reggono grappoli d'uva violacea; mature rose color rosa e, sul davanti, in basso, e nel mezzo, dietro, compaiono gialle spighe di grano. Il cappuccio racchiude le iniziali "IHS" in una raggiera dorata e finemente ricamata; un fermaglio in metallo dorato e sbalzato lo ferma sul	
NSC - Notizie storico-critiche La decorazione pare riproporre ariose composizioni settecentesche a morbide maglie definite da ghirlande ondulanti a spartiture sinuose e parallele conosciute come "disegno a meandro". Il movimento, ripres in orizzontale, è qui riproposto dal ricamo che si compone specularmente, sia davanti che dietro. I grappoli d'uva e le spighe riconducono alla fine dell'Ottocento, per il motivo così composto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
morbide maglie definite da ghirlande ondulanti a spartiture sinuose e parallele conosciute come "disegno a meandro". Il movimento, ripres in orizzontale, è qui riproposto dal ricamo che si compone specularmente, sia davanti che dietro. I grappoli d'uva e le spighe riconducono alla fine dell'Ottocento, per il motivo così composto. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	12 12 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13	NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	NSC - Notizie storico-critiche	morbide maglie definite da ghirlande ondulanti a spartiture sinuose e parallele conosciute come "disegno a meandro". Il movimento, ripreso in orizzontale, è qui riproposto dal ricamo che si compone specularmente, sia davanti che dietro. I grappoli d'uva e le spighe	
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
proprieta Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		proprietà Ente religioso cattolico	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		TEEDIMENTO	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n			
FTAP - Tipo fotografia b/n			
		C .	
FTAN - Codice identificativo SBAS MI 220808/S	•		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1990		
CMPN - Nome	Non indicato		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Zani V.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zani V.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		