# **SCHEDA**



CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00065622	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
OGTV - Identificazione	coppia	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	angelo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia BG PVCC - Comune Gandino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1712 DTSV - Validità ca. DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) Si ripete la datazione atl'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente NR (recupero pregresso) Si ripete la datazione atl'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente		
PVCP - Provincia BG PVCC - Connune Gandino  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  IB-UBICAZIONE DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - DA 1712 DTSY - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBO - Denominazione bottega lombarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT TECNIC  MTC - Materia e tecnica marmo' scultura  MIS - MISURE  MIS - Altezza 100 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche conservazione  STCS - Indicazioni specifiche panneggio c ali aperte.  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso) Si ripete la datazione ali'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente	PVCS - Stato	Italia
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1712  DTSV - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione dell'attribuzione  MIT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 100  MIST - Validità ca.  CO- CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul songetto  DESS - Indicazioni sul songetto  DESS - Indicazioni sul songetto  NK (recupero pregresso)  NK (recupero pregresso)  NK (recupero pregresso)  Si ripete la datazione all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'Illustrazione del portale: personalità certamente	PVCR - Regione	Lombardia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  BF- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1712  DTSV - Validità ca.  DTSI - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI - TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - Altezza 100  MIS - Altezza 100  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NK (recupero pregresso)	PVCP - Provincia	BG
SPECIFICA  UB-UBIGAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SENERICA  DTS - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1712  DTSV - Validità ca.  DTSI - Validità ca.  DTSI - Validità ca.  DTSI - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 100  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione autorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente	PVCC - Comune	Gandino
UBO - Ubicazione originaria OR  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1712  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1712  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - Altezza 100  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni specifiche  DESS - Indicazioni sul'oggetto  DESS - Indicazioni sul'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione atlorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente		
DT- CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA GENERICA  DTZ- CSCOlo sec. XVIII  DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1712  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1712  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia ontesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Materia e tecnica marmo/ scultura  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 100  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONS	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1712  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1712  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega lombarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MISA - Altezza 100  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto panneggio e ali aperte.  DESS - Indicazioni sul'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione altorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente	UBO - Ubicazione originaria	OR
DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1712  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1712  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega lombarda  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - Altezza 100  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Mancano le dita.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto panneggio e ali aperte.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione altorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1712  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1712  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attrib	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTSI - Da 1712 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1712 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega lombarda analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche Sulle volute del coronamento vi sono due statue di angeli con ricco panneggio e ali aperte. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza 100 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione all'anno 1712, Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSF - A DTSL - Validità ca. analisi stilistica contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 100 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sri pete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente	DTSI - Da	1712
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codiffica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente	DTSV - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione del portale: personalità certamente	DTSF - A	1712
DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega lombarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione marmo/ scultura  MIS - MISURE  MIS - MISURE  MISA - Altezza 100  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Mancano le dita.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto panneggio e ali aperte.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente	DTSL - Validità	ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega lombarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche discreto  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto panneggio e ali aperte.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente	DTM - Motivazione cronologia	contesto
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 100 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto panneggio e ali aperte.  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE MISA - Altezza 100 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 100  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Mancano le dita.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto panneggio e ali aperte.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente	ATBD - Denominazione	bottega lombarda
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 100  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Mancano le dita.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto panneggio e ali aperte.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 100  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Mancano le dita.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Sull'oggetto panneggio e ali aperte.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente		
MIS - MISURE  MISA - Altezza 100  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Mancano le dita.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Sull'oggetto panneggio e ali aperte.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente		
MISA - Altezza  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente		marmo/ scultura
MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Sulle volute del coronamento vi sono due statue di angeli con ricco panneggio e ali aperte.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente		100
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche Mancano le dita.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni Sull'oggetto panneggio e ali aperte.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente		
STC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche Mancano le dita.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Sulle volute del coronamento vi sono due statue di angeli con ricco panneggio e ali aperte.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente		ca.
STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche Mancano le dita.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Sulle volute del coronamento vi sono due statue di angeli con ricco panneggio e ali aperte.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  Mancano le dita.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Sulle volute del coronamento vi sono due statue di angeli con ricco panneggio e ali aperte.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente		IONE
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente	conservazione	discreto
DESO - Indicazioni Sulle volute del coronamento vi sono due statue di angeli con ricco panneggio e ali aperte.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente		Mancano le dita.
DESO - Indicazioni Sulle volute del coronamento vi sono due statue di angeli con ricco panneggio e ali aperte.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggettopanneggio e ali aperte.DESI - Codifica IconclassNR (recupero pregresso)DESS - Indicazioni sul soggettoNR (recupero pregresso)Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente		
Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
Si ripete la datazione attorno all'anno 1712. Ignoto è il nome dello scultore cui si deve l'illustrazione del portale: personalità certamente		NR (recupero pregresso)
		1
	NSC - Notizie storico-critiche	

appartenente ad un ambito culturale (che forse possiamo indicare come pertinente alla città di Brescia, attorno alla cerchia dei Callegari) saturo di raffinata aulicità e di prezioso edonismo formale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 022104/SB

### AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1976

**CMPN - Nome** Ferri Piccaluga G.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Basilico A.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Basilico A.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)