

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00065646

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.1

RVER - Codice bene radice 0300065646 A

RVES - Codice bene componente 0300065648

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>     | cariatide                       |
| <b>OGTV - Identificazione</b> | coppia                          |
| <b>OGTP - Posizione</b>       | Fronte della mensa dell'altare. |

**QNT - QUANTITA'**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>QNTN - Numero</b> | 2 |
|----------------------|---|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BG        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Gandino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1660 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1660 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega lombarda |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco/ scultura |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 95 |
|-----------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>DESO - Indicazioni</b> | La cariatide in figura di angioletto alato terminante in un mascherone appoggiato al pilastrino rastremato e sostenuto da un piedistallo a doppio ricciolo, è elemento tipico del repertorio decorativo |
|---------------------------|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>sull'oggetto</b>                    | tardomanieristico lombardo, ancora in uso almeno in area provinciale, nel sesto decennio del secolo XVII. Per il materiale usato si tratta forse di marmo di Carrara.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'interpretazione tuttavia che in questo caso viene data di un tema di consolidata tradizione è caratterizzata da un vivo realismo (si noti l'evidenza descrittiva dei volti e dei corpi vigorosi) che esclude ogni banalità anche nei lineamenti grotteschi dei mascheroni. La convergenza verso un preciso asse ottico centrale delle coppie di angioletti, assicura una più puntuale definizione geometrica della mensa all'interno dello spazio della cappella. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>  |                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS MI 022139/SB       |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fornoni E.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1914                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001760               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 42                  |

**AD - ACCESSO AI DATI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |                    |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1976               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ferri Piccaluga G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tardito Amerio R.  |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Basilico A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Basilico A.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

