

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00065656

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.3

RVER - Codice bene radice 0300065656 A

RVES - Codice bene componente 0300065659

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

|   |   |
|---|---|
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | elemento d'insieme  |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | In alto, al centro dell'ancona.   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Sant'Antonio da Padova con il bambino   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | BG  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Gandino   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1640  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1660  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | bottega lombarda  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | marmo/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 150   |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                          | Mancano le dita della mano sinistra.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | Il materiale utilizzato è marmo o pietra bianca. Intensità affettiva espressa nella figura del santo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                                 |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>soggetto</b>                                 | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il livello esecutivo dell'opera dimostra la presenza in Gandino di un artista che possiede discrete capacità artigianali (si noti la perizia tecnica nella realizzazione dello scorcio e dell'accordo consapevole delle due figure), capace di interpretare la tenerezza dei sentimenti affettuosi, che la committenza in questo caso mostra di prediligere. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 022151/SB  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ferri Piccaluga G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Basilico A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Basilico A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |