# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00065725
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	nascita di Maria Vergine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Gandino
LDC - COLLOCAZIONE	Gallanio
SPECIFICA	
- UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
- CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	
DTSI - Da	1734
DTSF - A	1734
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
- DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ceruti Giacomo detto Pitocchetto
AUTA - Dati anagrafici	1698/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	10003129
Γ - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	300
) - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tagli e increspatura della tela.
- DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: stanza. Fenomeni metereologici: nuvole. Figure: angioletti; cherubini. Figure femminili. Personaggi: Maria Bambina; Santa Elisabetta. Oggetti: bacile; brocca.
	Il Fornoni (p. 40) cita quattro tele raffiguranti la Natività, la Presentazione al tempio, l'Annunciazione e la Visitazione, collocate

### **NSC - Notizie storico-critiche**

sulla parete del coro in sostituzione degli arazzi che la coprivano. Non è chiaro, data la non omogeneità delle intitolazioni citate rispetto a quelle dei due quadri ora esistenti, se il Fornoni si riferisca alle tele del Ceruti, ora in numero di due. L'attribuzione e la datazione all'anno 1734 si basano sulla pubblicazione del documento di commissione delle opere al Ceruti da parte dei Reggenti della chiesa, fatta dal Pinetti (1930).

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 022235/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Fornoni E.

**BIBD - Anno di edizione** 1914

BIBH - Sigla per citazione 00001760

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Inventario oggetti

**BIBD - Anno di edizione** 1931

**BIBH - Sigla per citazione** 00001745

**BIBN - V., pp., nn.** p. 273

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1976

**CMPN - Nome** Ferri Piccaluga G.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Tardito Amerio R.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Basilico A.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Basilico A.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

