SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00065738
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.3

RVER - Codice bene radice 0300065738 A

RVES - Codice bene 0300065742 componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTP - Posizione Ancona, parte centrale in alto. SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Fede LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia BG PVCC - Comune Gandino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTSS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1660 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.			
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Fede LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia BG PVCC - Comune Gandino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1660 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.	OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGTI - Identificazione Fede LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia BG PVCC - Comune Gandino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTSS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1660 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.		Ancona, parte centrale in alto.	
IC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia BG PVCC - Comune Gandino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1660 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.			
PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia BG PVCC - Comune Gandino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1660 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.			
PVCR - Regione PVCP - Provincia BG PVCC - Comune Gandino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1660 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.			
PVCP - Provincia BG PVCC - Comune Gandino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTSI - Da 1640 DTSI - Da 1640 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1660 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.			
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1660 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.	ŭ		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1660 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega bresciana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo di Carrara/ scultura MIS - Misure MIS - Misure MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.			
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1660 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.		Gandino	
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1660 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione bottega bresciana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.			
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1660 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega bresciana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1660 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.		OR	
DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1660 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.			
DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1640 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1660 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega bresciana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTSI - Da 1640 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1660 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega bresciana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.		sec. XVII	
DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A 1660 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega bresciana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.			
DTSV - Validità ca. DTSF - A 1660 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione bottega bresciana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.			
DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega bresciana analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.		1640	
DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega bresciana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.			
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione bottega bresciana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.		1660	
DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Denominazione bottega bresciana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega bresciana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.	· ·		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega bresciana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.	e e		
ATBD - Denominazione bottega bresciana ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.			
ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.		bottega bresciana	
MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 160 MIST - Validità ca.	MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura	
MIST - Validità ca.	MIS - MISURE		
	MISA - Altezza	160	
CO CONGERNATIONE	MIST - Validità	ca.	
	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di buono buono		buono	
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto Statua in marmo bianco forse di Carrara raffigurante la Fede, con i simboli del calice e della croce.			

DEGLE OF 100 T	ND (
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'illustrazione iconografica dell'altare si compone di tre figure, la Fede, la Speranza e la Carità, forse pertinenti più che al mistero della Trinità a cui si intitola l'altare, ad un generico concetto devozionale o a virtù qualificanti in maniera particolare la religiosità e i principi di fede e di culto che ispirano la famiglia Giovannelli. La datazione dell'opera si porrebbe agli stessi anni (metà del secolo XVII) della costruzione dell'altare. La paternità dell'opera spetterebbe a nostro avviso, a personalità di cultura e formazione lombarda e precisamente bresciana.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 022252/SB	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Fornoni E.	
BIBD - Anno di edizione	1914	
BIBH - Sigla per citazione	00001760	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Ferri Piccaluga G.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	