

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00065750

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300065750 A

RVES - Codice bene componente 0300065750

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	ancona
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	Facciata.
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Gandino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1599
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	700
<b>MISL - Larghezza</b>	410
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ancona a terra in marmi di colore nero e in macchia vecchia a venature rosso aranciato e grigio scuro; basi e capitelli di ordine ionico composito, in marmo o pietra bianca. Il marmo nero di Cazzaniga è applicato nelle cornici e nelle sagomature della parte bassa a disegno geometrico; le colonne di macchia vecchia risaltano sulle paraste in

marmo nero. Timpano spezzato, sulle cui volute appoggiano due angioletti in marmo; dado al centro della trabeazione su cui si impone la statua della Madonna del Rosario in marmo.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** La datazione dell'opera attorno all'anno 1599 è riferita da E. Fornoni (p. 38), il quale indica anche il nome del committente, Silvestro Giovanelli, il quale promosse la costruzione dell'arredo in sostituzione dell'antico altare dedicato alla Madonna di Loreto. Si nota quale caratteristica costante della maggior parte degli altari della chiesa e ovviamente anche di questo del Rosario, una grandiosità molto pacata che ricava i mezzi espressivi da una cultura decisamente classicheggiante. Riteniamo inattendibile la notizia riportata dal Pandolfi (p. 14) che l'altare sia stato ricostruito all'inizio del secolo XVII da Andrea Fantoni.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 022260/SB

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pandolfi L.S.

**BIBD - Anno di edizione** 1936

**BIBH - Sigla per citazione** 00001817

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Fornoni E.

**BIBD - Anno di edizione** 1914

**BIBH - Sigla per citazione** 00001760

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1976

**CMPN - Nome** Ferri Piccaluga G.

**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)