SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00065772
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Gandino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1657
DTSF - A	1657
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carra Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1600 ca./ 1678
AUTH - Sigla per citazione	00001979
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carra Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1657
AUTH - Sigla per citazione	00001980
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vari
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Ancona, edicoletta centrale in alto.
ISRI - Trascrizione	DEIPARAE VIRG. CINCTURIATAE/ HAEC ARA SACRA ESTO/ SI QUAERIS QUIS POSVIT NULLUS/ EST. QUIA HOMINES SVMUS./ ANNO M.DC. LVII
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione dell'opera fatta genericamente alla famiglia dei Carra bresciani (Fornoni, p. 38), sulla base di documenti mai citati, trova una precisazione grazie alla data di commissione e di esecuzione (1657), quest'ultima inscritta entro l'impresa al centro dell'edicoletta terminale. A questa data infatti, morto nel 1634 Antonio, il fondatore della bottega di marmorari trentini, erano operanti in Brescia e nelle zone circostanti i figli Giovanni e Carlo, ai quali spetta evidentemente l'ideazione e l'esecuzione dell'opera gandinese. I committenti appaiono, dalle notizie d'archivio genericamente riferite, Nicolò e Francesco Rizzi, i quali tuttavia celarono la loro identità nell'iscrizione già citata. Il tono aulico dell'iscrizione, nella quale l'altare viene definito "ARA SACRA", conferma il peso della cultura e del gusto del committente nella definizione della tipologia, appunto colta e importante, dell'arredo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 022081/SB
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornoni E.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001760
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ferri Piccaluga G.

FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	