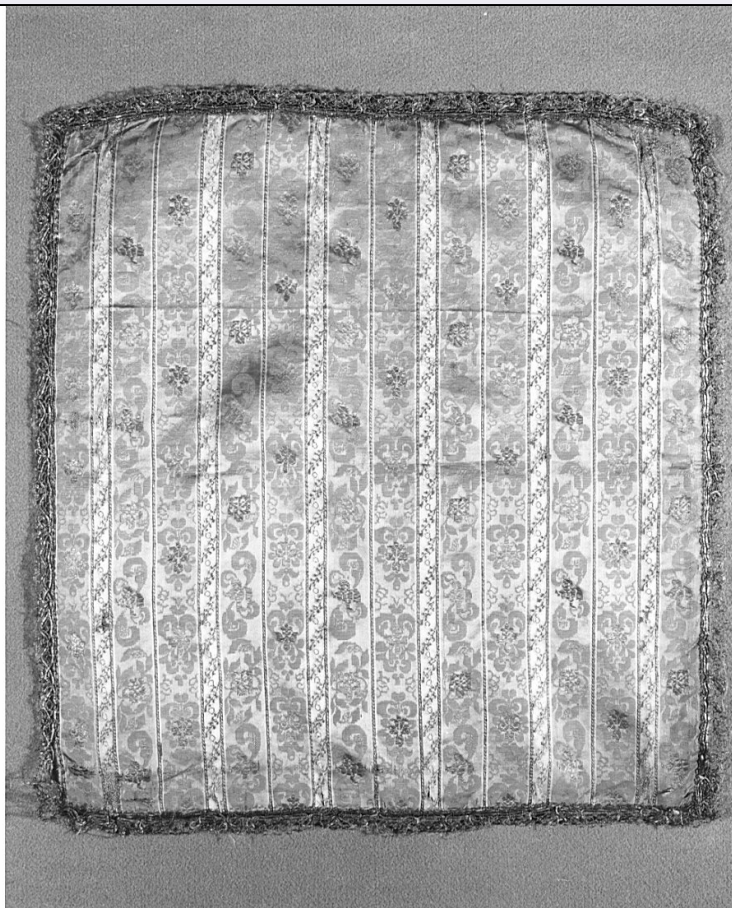


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00066007

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Gandino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1775**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ raso/ broccatura**MTC - Materia e tecnica** filo dorato**MTC - Materia e tecnica** filo d'argento/ lavorazione a fuselli**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 55**MISL - Larghezza** 50**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Tessuto liso e rammendato agli angoli.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Fondo in raso di seta a bande color salmone che si alternano a bande più strette color beige rosato. Le bande rosa salmone sono percorse al centro da una striscia beige trafilata in oro e sono decorate da motivi geometrici ed a piumetta cannettati in tinta, e qua e là spolinati in oro e argento, mentre lungo le bande beige sono broccati in seta color salmone esili rametti. Trina a fuselli in oro e argento filati. Fodera di fattura recente.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno a rigide bande verticali e l'impianto cromatico basato sul gioco "in negativo" di vari toni dello stesso colore, sono elementi tipici dello stile direttorio, ma la delicatezza delle scelte cromatiche e il gusto per le lumeggiature in metallo risentono ancora del gusto Luigi XVI ed inducono a datare il tessuto verso il 1780-90. L'Aguzzi considera il tessuto un tipico manufatto lombardo d'influenza francese e lo data alla fine del settecento (cfr. p. 132). Mentre l'influenza francese è ovvia, la ricerca del gioco di luce, raggiunto attraverso l'inserzione del cannettato nel rasato e la spolinatura in metallo, fanno pensare più a manifattura veneta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 021982/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Aguzzi A.-Baiardi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBH - Sigla per citazione**

00001741

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Buss C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Basilico A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Basilico A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)