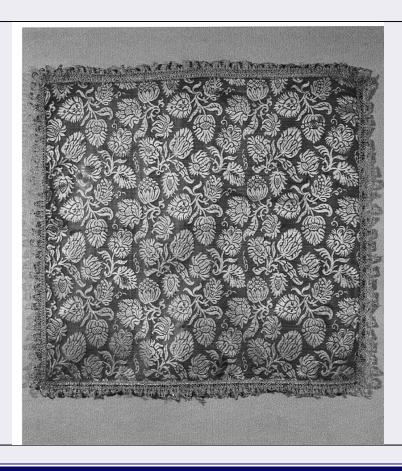
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00066013
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice
OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

BG

PVCC - Comune

Gandino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1624	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso	
MTC - Materia e tecnica	filo dorato	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	61	
MISL - Larghezza	61	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	Lampasso di seta a fondo cremisi su cui si stagliano in tono rosaceo ramoscelli a due o tre fiori di cardo, in una composizione serrata a quattro alternanze. Trina a fuselli in oro filato: motivo a smerli.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	ramoscelli a due o tre fiori di cardo, in una composizione serrata a	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	ramoscelli a due o tre fiori di cardo, in una composizione serrata a quattro alternanze. Trina a fuselli in oro filato: motivo a smerli.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	ramoscelli a due o tre fiori di cardo, in una composizione serrata a quattro alternanze. Trina a fuselli in oro filato: motivo a smerli. NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	ramoscelli a due o tre fiori di cardo, in una composizione serrata a quattro alternanze. Trina a fuselli in oro filato: motivo a smerli. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno a motivi relativamente piccoli in una composizione molto serrata che, grazie alle varie alternanze, ha un andamento fluido e sinuoso, e l'accostamento cromatico rosa/ rosso, sono tutti elementi tipici dei tessuti italiani del primoi quarto del seicento. La trina dal tipico smerlo puntuto, pare coeva del tessuto.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	ramoscelli a due o tre fiori di cardo, in una composizione serrata a quattro alternanze. Trina a fuselli in oro filato: motivo a smerli. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno a motivi relativamente piccoli in una composizione molto serrata che, grazie alle varie alternanze, ha un andamento fluido e sinuoso, e l'accostamento cromatico rosa/ rosso, sono tutti elementi tipici dei tessuti italiani del primoi quarto del seicento. La trina dal tipico smerlo puntuto, pare coeva del tessuto. VINCOLI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	ramoscelli a due o tre fiori di cardo, in una composizione serrata a quattro alternanze. Trina a fuselli in oro filato: motivo a smerli. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno a motivi relativamente piccoli in una composizione molto serrata che, grazie alle varie alternanze, ha un andamento fluido e sinuoso, e l'accostamento cromatico rosa/ rosso, sono tutti elementi tipici dei tessuti italiani del primoi quarto del seicento. La trina dal tipico smerlo puntuto, pare coeva del tessuto. VINCOLI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	ramoscelli a due o tre fiori di cardo, in una composizione serrata a quattro alternanze. Trina a fuselli in oro filato: motivo a smerli. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno a motivi relativamente piccoli in una composizione molto serrata che, grazie alle varie alternanze, ha un andamento fluido e sinuoso, e l'accostamento cromatico rosa/ rosso, sono tutti elementi tipici dei tessuti italiani del primoi quarto del seicento. La trina dal tipico smerlo puntuto, pare coeva del tessuto. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	ramoscelli a due o tre fiori di cardo, in una composizione serrata a quattro alternanze. Trina a fuselli in oro filato: motivo a smerli. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno a motivi relativamente piccoli in una composizione molto serrata che, grazie alle varie alternanze, ha un andamento fluido e sinuoso, e l'accostamento cromatico rosa/ rosso, sono tutti elementi tipici dei tessuti italiani del primoi quarto del seicento. La trina dal tipico smerlo puntuto, pare coeva del tessuto. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	ramoscelli a due o tre fiori di cardo, in una composizione serrata a quattro alternanze. Trina a fuselli in oro filato: motivo a smerli. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno a motivi relativamente piccoli in una composizione molto serrata che, grazie alle varie alternanze, ha un andamento fluido e sinuoso, e l'accostamento cromatico rosa/ rosso, sono tutti elementi tipici dei tessuti italiani del primoi quarto del seicento. La trina dal tipico smerlo puntuto, pare coeva del tessuto. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	ramoscelli a due o tre fiori di cardo, in una composizione serrata a quattro alternanze. Trina a fuselli in oro filato: motivo a smerli. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno a motivi relativamente piccoli in una composizione molto serrata che, grazie alle varie alternanze, ha un andamento fluido e sinuoso, e l'accostamento cromatico rosa/ rosso, sono tutti elementi tipici dei tessuti italiani del primoi quarto del seicento. La trina dal tipico smerlo puntuto, pare coeva del tessuto. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	ramoscelli a due o tre fiori di cardo, in una composizione serrata a quattro alternanze. Trina a fuselli in oro filato: motivo a smerli. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno a motivi relativamente piccoli in una composizione molto serrata che, grazie alle varie alternanze, ha un andamento fluido e sinuoso, e l'accostamento cromatico rosa/ rosso, sono tutti elementi tipici dei tessuti italiani del primoi quarto del seicento. La trina dal tipico smerlo puntuto, pare coeva del tessuto. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	ramoscelli a due o tre fiori di cardo, in una composizione serrata a quattro alternanze. Trina a fuselli in oro filato: motivo a smerli. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno a motivi relativamente piccoli in una composizione molto serrata che, grazie alle varie alternanze, ha un andamento fluido e sinuoso, e l'accostamento cromatico rosa/ rosso, sono tutti elementi tipici dei tessuti italiani del primoi quarto del seicento. La trina dal tipico smerlo puntuto, pare coeva del tessuto. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)