

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00066019

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Gandino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura turca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ trama lanciata/ broccatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Mantello 114 x 260Stolone 18 x 260Cappuccio 39 x 35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Mantello liso e tagliato; stolone liso e rammendato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lampasso a trame lanciate e broccate. Ordito di pelo rosso (armatura raso) fa da fondo al disegno: medaglioni ovali festonati, fondo giallo, su cui è broccato un arabesco di steli verde tenero con fiori rossi; gli ovali sono incorniciati da una corona di foglie bianche decorate a loro volta da rametti verdi con piccoli fiori rossi. Il mantello è formato da vari pezzi di lampasso cuciti assieme. Lo stolone è in seta gialla broccata a racemi, volute e fiori in toni bianchi e rosacei. Il cappuccio è in teletta d'oro broccata a grossi fiori di cardo bianchi con profilature rosse, intercalati ad arabeschi di steli rossi. Fodere di fattura recente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tecnica del lampasso, il disegno a medaglioni ovali su fondo omogeneo, i motivi decorativi di gusto orientale, gli accostamenti cromatici (rosa brillante/ bianco/ verde tenero/ rosso), sono tutte caratteristiche dei tessuti prodotti in Turchia nel XVII secolo. Piccoli frammenti di tessuto quasi identico a questo sono custoditi al Museo Civico di Modena e al Musèe Historique des Tissus de Ljon. Il tessuto

broccato del cappuccio è un ottimo esemplare di broccato italiano del seicento. Il tessuto dello stolone, troppo liso e rammendato per permettere una chiara lettura del disegno, pare invece opera settecentesca. La confezione del piviale sembrerebbe databile al XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 021994/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Buss C.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)