

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00066043

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione standardo processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Gandino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 122

MISL - Larghezza 97

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Raso di seta bianco ricamato in sete policrome, oro filato e lamellare, con parti acquarellate. Un medaglione ovale in seta incollato su cartone è inserito al centro dello stendardo: su questo è acquarellata la figura dell'Immacolata, bianca la veste ed azzurro il manto, con raggi, stelle, bordi e cintura della veste ricamati in oro con applicazioni di pietre rosse. Attorno all'ovale un'ampia fascia ricamata a riporto su cartone, che si articola in volute piene, volutelle fronzute e foglie d'acanto in oro e tralci di rose e dalie in toni di rosso, viola, arancione, giallo e verde. Sul retro una grande "M" ricamata a riporto in oro con perle incastonate, cui sovrasta una corona pure in oro decorata da pietre rosse.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'influenza del gusto Art Nouveau nella figura della Immacolata, che pure ricalca le immagini tradizionali del soggetto, care al secondo ottocento, a loro volta ispirate ai raffaelliti, fa pensare che il medaglione sia stato dipinto nel primo quarto del novecento. Anche il ricamo che si rifà a modelli di gusto revival del periodo a cavallo fra il XIX ed il XX secolo, appare però databile nei primi decenni del novecento per una certa linearità del disegno e semplicità compositiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 022017/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Buss C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)