

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00066044

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Gandino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lato A: Raso di seta celeste ricamato in sete policrome, oro filato, con parti acquarellate. Un medaglione esagonale in seta incollato su cartone è inserito al centro dello stendardo: su questo sono acquarellate le figure di San Giuseppe (toni di verde e rosso) e San Francesco da Paola (toni di grigio) inginocchiati in adorazione ai piedi della Madonna col Bambino (toni di azzurro e rosso) su uno sfondo verde che sfuma nel rosa. L'ampia incorniciatura ricamata si articola in quattro mazzi di gigli bianchi e fiorellini rosa e rossi legati a volute di foglie d'acanto in oro che dagli angoli si snodano ad incorniciare tutto il medaglione. Lato B: Fondo rosso; ricamo dell'incorniciatura è a sole volute d'acanto in oro. Nell'esagono sono acquarellati due angeli inginocchiati in adorazione del SS.Sacramento ricamato ad alto riporto in oro filato e seta gialla.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le figure dipinte, in particolare il volto della Madonna e le capigliature e le ali degli angeli, presentano caratteristiche formali e soprattutto cromatiche che sono tipiche dello stile libertj ed inducono a datare i due medaglioni nei primissimi anni del novecento. Anche il ricamo che pur si rifà a modelli eclettici del secondo ottocento, è

databile agli inizi del XX secolo, per una certa linearità involuta del disegno e per la presenza di elementi tipici del repertorio liberty quali il giglio e l'iris.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 022018/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Buss C.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Basilico A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)