

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00066045

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione standardo processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Gandino

LDC - COLLOCAZIONE

| | |
|---|---|
| SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1915 |
| DTSF - A | 1915 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Dotti Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1918 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002017 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso/ ricamo/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 248 |
| MISL - Larghezza | 148 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Seta tagliata in alcuni punti. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lato A: Cannettato di seta bianco ricamato in sete policrome e oro filato, ed in parte acquarellato. Entro una tribuna in stile gotico ricamata a riporto in oro sono acquarellati e ricamati in tinta a punto stuoia San Giuseppe e San Francesco da Paola ai lati del Crocefisso con Maria Maddalena ai suoi piedi; nelle edicolette laterali una santa ed un santo in preghiera. Lato B: Fondo in raso di seta color granato. Al centro della tribuna sono rappresentate nove figure d'angeli attorno ad un ostensorio a edicola gotica ricamato ad alto riporto in oro e pietre colorate; nelle edicolette laterali sono rappresentate Santa Lucia e Santa Apollonia. Sotto, tre formelle: al centro una copia dell'Ultima Cena di Leonardo da Vinci. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |

| | |
|---|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | Lato B, nel cartiglio. |
| ISRI - Trascrizione | VENITE AD ME OMNES |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | CARLO DOTTI FECE MILANO 1915 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si nota il gusto per il revival storico nelle edicole e nell'ostensorio di stile gotico e nel ricamo a girali d'acanto di impronta impero, così come gli stili art nouveau e libertj nelle scelte cromatiche e nelle figure degli angeli, tra cui assai tipico e riuscito è quello che tiene il cartiglio. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 022021/SB |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Buss C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Basilico A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Basilico A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |