

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00066047
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stendardo processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Gandino

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1900

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Biella Felice

AUTA - Dati anagrafici 1702/ 1786

AUTH - Sigla per citazione 00001995

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ pittura ad acquerello

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 235

MISL - Larghezza 136

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Seta tagliata e lisa; ricamo rovinato.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Lato A: Su fondo in velluto cremisi è ricamata a riporto in oro filato una tribuna in stile gotico; le tre edicolette sono in raso di seta acquarellato e ricamato in tinta a punto stuoia: al centro è presente San Francesco d'Assisi nell'atto di ricevere le stigmate sullo sfondo della Verna. Nelle edicolette laterali, sono rappresentati San Ludovico e Santa Elisabetta d'Ungheria, santi patroni del Terz'Ordine. Lato B: Fondo in cannettato di seta color crema. Al centro della tribuna è presente Gesù del Sacro Cuore fra due schiere d'angeli e due sante inginocchiate; nelle edicole laterali Santa Clara e Santa Teresa.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)

<b>ISRI - Trascrizione</b>	BIELLA FELICE FECE MILANO 1900
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tutte le principali tendenze artistiche del tempo sono qui rappresentate. Il gusto per il revival storico nelle edicole gotiche e nei motivi a girali d'acanto memorii dello stile impero, così come l'influenza dell'art nouveau, evidente nelle scelte cromatiche, così come nelle figure dei SS.Ludovico ed Elisabetta e soprattutto nei volti degli angeli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 022024/SB
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Buss C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)