

PVCC - Comune	Clusone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1947 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cavagna Gian Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1627
AUTH - Sigla per citazione	10003001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985

RSTE - Ente responsabile	Casa dell'orfano e della vedova
RSTN - Nome operatore	Allegretti S.
RSTR - Ente finanziatore	Casa dell'orfano e della vedova
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (AMBIVERI, Ferrante) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	lato sinistro del bordo superiore
ISRI - Trascrizione	NOB. ET MAGNIFI. VIR EQUES FERRANS/ DE AMBIVERE, QUI IN BELLO CYPRYO/ AERE MILITAVIT PRO VEN. REP. 1570
NSC - Notizie storico-critiche	La Bandera dice che la tela, insieme al ritratto di "Sofonisba Martinoni" (confronta scheda n. 00203612) fu assegnata da Achille Locatelli Milesi allo scadere del 1500, mentre il Longhi anticipò la datazione avvicinandola alle opere datate 1591. Concordano i critici nel ritenere la scritta un'aggiunta posteriore (Bandera L., 1978).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1947
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 208742/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco di stima
FNTA - Autore	Allegretti S.
FNTD - Data	1986
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandera L.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000777
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 194

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ritratto italiano da Caravaggio a Tiepolo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1911

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I pittori della realtà in lombardia
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1953

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Giovan Paolo Cavagna e il ritratto a Bergamo dopo Giovan Battista Moroni
MSTL - Luogo	Bergamo
MSTD - Data	1998

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Baronchelli L.

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)