

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00066142

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300066142

RVES - Codice bene componente 0300066143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione sulla volta della navata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Gandino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1710

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1896

DTSF - A 1900

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Sanz Luca Bernardo

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVII-inizio sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00001824

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Morgari Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1857/ 1935

AUTH - Sigla per citazione 10007448

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura/ pittura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

L'insieme è totalmente ripassato.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1896/ 1900

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le cinque raffigurazioni dipinte entro cornici mistilinee a stucco dorato, si trovano al centro di ciascuna delle cinque campate in cui si articola la navata. I temi, a partire dalla zona attigua all'ingresso, sono: la Cena in casa di Simone, con la Maddalena ai piedi di Cristo; l'Apparizione della Madonna del Carmelo durante una tempesta; la Gloria di S. Alessandro; il Ritrovamento della Croce da parte di S. Elena. Nell'intradosso dell'arco che immette nel presbiterio è la Gloria del nome di Cristo, con monogramma IHS al centro di nubi con teste angeliche. Le scene sono dipinte in policromia, con colori chiari e gessosi, dominati da una luce azzurrina.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Gli affreschi furono originariamente eseguiti da Luca Bernardo Sanz, un pittore che operò nella chiesa di S. Croce tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo; lo afferma il Fornoni, secondo il quale l'insieme sarebbe stato ritoccato leggermente all'encausto dal torinese Luigi Morgari alla fine del XIX secolo. In realtà l'intervento è ben più esteso, così da rendere praticamente illeggibile il testo originario che a giudicare dall'impianto doveva essere improntato a un tardo manierismo veneto con notazioni bresciane (si vedano in particolare i richiami al Romanino nella cena in casa di Simone).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 090193/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fornoni E.

BIBD - Anno di edizione

1914

BIBH - Sigla per citazione

00001760

BIBN - V., pp., nn.

pp. 64-65.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** Baccheschi E.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fumarco C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fumarco C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)