

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00066142
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300066142
RVES - Codice bene componente	0300066143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTP - Posizione	sulla volta della navata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Gandino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1710

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1896

DTSF - A 1900

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Sanz Luca Bernardo

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVII-inizio sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00001824

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Morgari Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1857/ 1935

AUTH - Sigla per citazione 10007448

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura/ pittura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	L'insieme è totalmente ripassato.
--------------------------------------	-----------------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1896/ 1900
--------------------	------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le cinque raffigurazioni dipinte entro cornici mistilinee a stucco dorato, si trovano al centro di ciascuna delle cinque campate in cui si articola la navata. I temi, a partire dalla zona attigua all'ingresso, sono: la Cena in casa di Simone, con la Maddalena ai piedi di Cristo; l'Apparizione della Madonna del Carmelo durante una tempesta; la Gloria di S. Alessandro; il Ritrovamento della Croce da parte di S. Elena. Nell'intradossi dell'arco che immette nel presbiterio è la Gloria del nome di Cristo, con monogramma IHS al centro di nubi con teste angeliche. Le scene sono dipinte in policromia, con colori chiari e gessosi, dominati da una luce azzurrina.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi furono originariamente eseguiti da Luca Bernardo Sanz, un pittore che operò nella chiesa di S. Croce tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo; lo afferma il Fornoni, secondo il quale l'insieme sarebbe stato ritoccato leggermente all'encausto dal torinese Luigi Morgari alla fine del XIX secolo. In realtà l'intervento è ben più esteso, così da rendere praticamente illeggibile il testo originario che a giudicare dall'impianto doveva essere improntato a un tardo manierismo veneto con notazioni bresciane (si vedano in particolare i richiami al Romanino nella cena in casa di Simone).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 090193/SB
-------------------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Fornoni E.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1914
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001760
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65.
----------------------------	------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Baccheschi E.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fumarco C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fumarco C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)