

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00066148

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tribuna d'organo

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | BG                        |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Gandino                   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                           |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |                           |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR                        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                           |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1718                      |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ante                      |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1718                      |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | fonte archivistica        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                           |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1720                      |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.                       |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1720                      |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | fonte archivistica        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                           |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                           |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | fonte archivistica        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ruggieri Bernardino       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1676-1728         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001836                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                           |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | fonte archivistica        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rodelli Lodovico          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie inizio sec. XVIII |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001837                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                           |
| <b>AUTS - Riferimento</b>                   |                           |

|   |  |
|---|--|
| <b>all'autore</b>                           | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Della Madonna Francesco  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1742/ 1818   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001838   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ doratura/ intaglio/ pittura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 450  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 420  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Qualche rottura negli ornati.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | L'organo consta di un corpo superiore a frontone architettonico, con lesene decorate all'esterno da motivi di foglie riccamente sviluppate a ricci e volute, sulle quali sono due angioletti scolpiti a tutto tondo; una coppia di angioletti al centro della struttura regge un finto panneggio frangiato in oro e altri due angeli sono posti ai lati del fastigio, che termina a timpano spezzato, di linea mossa. Il parapetto della cantoria è decorato con tre dipinti su tela racchiusi entro ricche profilature dorate. Le superfici sono dipinte in marrone, gli angeli in tonalità rosate, i rilievi sono dorati.                                    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | fabbrica   |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | Sarassi  |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | su etichetta sull'organo   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Daller icerche d'archivio recentemente avviate da G. Ferri Piccaluga risulta che l'organo fu approntato entro il 1 agosto 1718, per ordine dei reggenti di Santa Croce, dall'apparatore Lodovico Rodelli, mentre i lavori di falegnameria vennero eseguiti da Bernardino Ruggieri. Negli anni successivi, attorno al 1720, è registrata una spesa complessiva di L. 1257 per "cassa, intagli aggointi, levar mantici, far metter la tela" e altri lavori relativi all'organo. La struttura architettonica e lo sviluppo simmetrico della decorazione attestano una precisa dipendenza da modelli barocchi e, a un tempo, un'interpretazione di essi in termini |

provinciali. I dipinti della cantoria sono attribuiti a F. Della Madonna, così come quelli del pulpito (Fornoni).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 090203/SB       |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | registro contabile |
| <b>FNTD - Data</b> | 1718               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fornoni E.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1914                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001760               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 67                  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1976              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Baccheschi E.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tardito Amerio R. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Fumarco C. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Fumarco C.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |