

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00066148

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tribuna d'organo

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Gandino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1718
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1718
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1720
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1720
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Ruggieri Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1676-1728
AUTH - Sigla per citazione	00001836
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Rodelli Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001837
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	

all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Della Madonna Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1742/ 1818
AUTH - Sigla per citazione	00001838
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	420
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche rottura negli ornati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'organo consta di un corpo superiore a frontone architettonico, con lesene decorate all'esterno da motivi di foglie riccamente sviluppate a ricci e volute, sulle quali sono due angioletti scolpiti a tutto tondo; una coppia di angioletti al centro della struttura regge un finto panneggio frangiato in oro e altri due angeli sono posti ai lati del fastigio, che termina a timpano spezzato, di linea mossa. Il parapetto della cantoria è decorato con tre dipinti su tela racchiusi entro ricche profilature dorate. Le superfici sono dipinte in marrone, gli angeli in tonalità rosate, i rilievi sono dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Sarassi
STMP - Posizione	su etichetta sull'organo
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Daller icerche d'archivio recentemente avviate da G. Ferri Piccaluga risulta che l'organo fu approntato entro il 1 agosto 1718, per ordine dei reggenti di Santa Croce, dall'apparatore Lodovico Rodelli, mentre i lavori di falegnameria vennero eseguiti da Bernardino Ruggieri. Negli anni successivi, attorno al 1720, è registrata una spesa complessiva di L. 1257 per "cassa, intagli aggointi, levar mantici, far metter la tela" e altri lavori relativi all'organo. La struttura architettonica e lo sviluppo simmetrico della decorazione attestano una precisa dipendenza da modelli barocchi e, a un tempo, un'interpretazione di essi in termini

provinciali. I dipinti della cantoria sono attribuiti a F. Della Madonna, così come quelli del pulpito (Fornoni).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 090203/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTD - Data

1718

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fornoni E.

BIBD - Anno di edizione

1914

BIBH - Sigla per citazione

00001760

BIBN - V., pp., nn.

p. 67

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Baccheschi E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fumarco C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fumarco C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)