SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00066152
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balaustrata di cappella
OGTV - Identificazione	coppia
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Gandino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1732
DTSF - A	1733
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Manni Pietro Giacomo di Cazzaniga
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001839
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo di Seravezza/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	200
MISV - Varie	misure relative al singolo elemento.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la balaustrata di recinzione all'ingresso della cappella che si apre sul lato sinistro della navata è costituita da due corpi curvilinei con basamneto e ripiano superiore in marmo bianco di Carrara. Ciascun corpo comprende due serie di tre elementi verticali ad anfora allungata e stilizzata, in marmo arancione variegato (Macchia vecchia di Lugano), delimitati da due pilastrini in marmo bianco, con specchi in marmo viola variegato (Serravezza africana), quest'ultimo impiegato anche nella cornicetta che corre sotto il ripiano. Il cancelletto centrale in ferro è lavoro moderno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Recenti ricerche d'archivio effettuate dalla dott. G. Ferri Piccaluga hanno permesso di conoscere i termini del contratto relativo al lavoro, collocabile stilisticamente nell'ambito di un sobrio gusto tardobarocco. Il contratto, datato 22 luglio 1732 (lo stesso anno in cui venne radicalmente rinnovata la cappella), fu stipulato fra i reggenti della chiesa e Pietro Giacomo Manni di Cazzaniga con l'impegno di impiegare le varietà di marmi partitamente citati e di eseguire l'opera

	secondo il disegno stabilito entro Pasqua del 1733. Nello stesso documento si specifica che la balaustrata doveva sostituire la vecchia cancellata in ferro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 090207/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	contratto
FNTD - Data	1732
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Baccheschi E.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)