

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00066152
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balaustrata di cappella
OGTV - Identificazione	coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Gandino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1732
DTSF - A	1733
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Manni Pietro Giacomo di Cazzaniga
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001839

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo di Seravezza/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	200
MISV - Varie	misure relative al singolo elemento.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	la balaustrata di recinzione all'ingresso della cappella che si apre sul lato sinistro della navata è costituita da due corpi curvilinei con basamneto e ripiano superiore in marmo bianco di Carrara. Ciascun corpo comprende due serie di tre elementi verticali ad anfora allungata e stilizzata, in marmo arancione variegato (Macchia vecchia di Lugano), delimitati da due pilastrini in marmo bianco, con specchi in marmo viola variegato (Serravezza africana), quest'ultimo impiegato anche nella cornicetta che corre sotto il ripiano. Il cancelletto centrale in ferro è lavoro moderno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Recenti ricerche d'archivio effettuate dalla dott. G. Ferri Piccaluga hanno permesso di conoscere i termini del contratto relativo al lavoro, collocabile stilisticamente nell'ambito di un sobrio gusto tardobarocco. Il contratto, datato 22 luglio 1732 (lo stesso anno in cui venne radicalmente rinnovata la cappella), fu stipulato fra i reggenti della chiesa e Pietro Giacomo Manni di Cazzaniga con l'impegno di impiegare le varietà di marmi partitamente citati e di eseguire l'opera

secondo il disegno stabilito entro Pasqua del 1733. Nello stesso documento si specifica che la balaustrata doveva sostituire la vecchia cancellata in ferro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 090207/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	contratto
FNTD - Data	1732

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Baccheschi E.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)