

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00066153

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare della Madonna del Carmini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Gandino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1712
-----------	------

DTSF - A	1717
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1732
-----------	------

DTSF - A	1732
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Hillepront Ignazio
--------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII
------------------------	---------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001840
----------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Giovan Angelo Suardi
--------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII
------------------------	---------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001841
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura
-------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	650
----------------	-----

MISL - Larghezza	300
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Pesanti ridorature e ridipinture.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1900 ca.
RSTN - Nome operatore	Aristide Secchi
RSTN - Nome operatore	Anghilleri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare presenta una complessa struttura architettonica ad andamento lievemente concavo, con paliotto a cornice mistilinea, anse laterali con volute e teste di cherubini sporgenti su piani più arretrati; tre gradini di candelieri con statue sulle anse laterali. Alto dossale con nicchia centrale che racchiude la statua della Vergine, affiancata da due angeli e cherubini; corona con raggiera al culmine; angioletti che reggono un finto panneggio che scende tutto attorno alla nicchia. Lateralmente e sul retro, l'altare conserva l'originaria pittura con decorazioni giallognole e grigio spento su fondo grigio chiaro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra alla nicchia centrale dell'altare
ISRI - Trascrizione	DECOR/ CARMELI/ AVE
NSC - Notizie storico-critiche	Da recenti ricerche d'archivio deolla dott. G. Ferri Piccaluga risulta che fra il 1712 e il 1717 l'intagliatore tedesco Ignazio Hillepront ebbe incarichi relativi all'altare, per il quale eseguì "opere quattro", non specificate, nelle parti laterali, oltre a lavori di sistemazione e rifacimento di altri intagli. Nello stesso periodo è registrato inoltre un pagamento a Giovan Angelo Suardi per la doratura dell'altare. Ulteriori mutamenti dovettero avvenire nel 1732, in occasione del radicale rifacimento della cappella. Così come ci appare oggi, pur gravemente falsato per le pesanti ridipinture e ridorature promosse nel 1900 dal sacerdote Giovanni Bonazzi (intervento ricordato in un'iscrizione inserita nella parete di fondo della cappella), l'altare è una pregevole opera tardo barocca con caratteri stilistici che l'accostano ai

moduli fantoniani ampiamente diffusi nella zona. L'attribuzione tradizionale alla stessa bottega dei Fantoni non trova però finora riscontri documentari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 090208/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTD - Data

1712/ 1717

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fornoni E.

BIBD - Anno di edizione

1914

BIBH - Sigla per citazione

00001760

BIBN - V., pp., nn.

p. 68

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Baccheschi E.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fumarco C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fumarco C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)