

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00066153

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.2

RVER - Codice bene radice 0300066153

RVES - Codice bene
componente 0300066156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a destra del dossale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Teresa d'Avila
-------------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Gandino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1710
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1720
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Hillepront Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001840
AAT - Altre attribuzioni	Bottega fantoniana

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatello

MIS - MISURE

MISA - Altezza	130
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Pesanti ridorature e ridipinture.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1900 ca.
RSTN - Nome operatore	Aristide Secchi
RSTN - Nome operatore	Anghilleri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua di San Simone Stock (sinistra), con volto barbuto rivolto in alto, e quella di Santa Teresa d'Avila (destra), con le braccia aperte e il ginocchio lievemente avanzato oltre l'elemento di timpano spezzato che gli fa d'appoggio, sono collocate sulle anse laterali dell'altare e costituiscono l'ideale completamento del monumentale dossale. Entrambe le figure sono rappresentate in ginocchio, in posizioni convergenti verso il centro dell'altare stesso. I due santi vestono entrambi le tonache marroni dell'Ordine Carmelitano, ridipinte con motivi verticali dorati e ricoperte da mantelli dorati, con ricchi panneggi. Santa Teresa ha oil volto lievemente piegato a destra, a contemplare il Crocifisso che regge fra le mani.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Teresa d'Avila; Oggetti: Crocefisso.
NSC - Notizie storico-critiche	Le due sculture presentano caratteri stilistici e di fattura che ne confermano l'esecuzione da parte di una stessa mano, quali pendant ideati per l'altare settecentesco che viene tradizionalmente riferito alla bottega dei Fantoni. Le pesanti ridipinture e i primi ritrovamenti documentari che attestano l'intervento dell'intagliatore tedesco Ignazio Hillepront tra il 1712 e il 1720 nell'altare del Carmine inducono però a sospendere il giudizio circa una più precisa attribuzione, sempre nell'ambito di una datazione al primo Settecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 090211/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1712/ 1717
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Baccheschi E.

FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)