

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00066153

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.2

RVER - Codice bene radice 0300066153

RVES - Codice bene componente 0300066156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a destra del dossale

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Santa Teresa d'Avila
-------------------------------	----------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Gandino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1710
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1720
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hillepront Ignazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001840
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bottega fantoniana

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ intaglio/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccatello

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	130
-----------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Pesanti ridorature e ridipinture.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1900 ca.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Aristide Secchi
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Anghilleri
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua di San Simone Stock (sinistra), con volto barbuto rivolto in alto, e quella di Santa Teresa d'Avila (destra), con le braccia aperte e il ginocchio lievemente avanzato oltre l'elemento di timpano spezzato che gli fa d'appoggio, sono collocate sulle anse laterali dell'altare e costituiscono l'ideale completamento del monumentale dossale. Entrambe le figure sono rappresentate in ginocchio, in posizioni convergenti verso il centro dell'altare stesso. I due santi vestono entrambi le tonache marroni dell'Ordine Carmelitano, ridipinte con motivi verticali dorati e ricoperte da mantelli dorati, con ricchi panneggi. Santa Teresa ha oil volto lievemente piegato a destra, a contemplare il Crocifisso che regge fra le mani.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Teresa d'Avila; Oggetti: Crocefisso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le due sculture presentano caratteri stilistici e di fattura che ne confermano l'esecuzione da parte di una stessa mano, quali pendant ideati per l'altare settecentesco che viene tradizionalmente riferito alla bottega dei Fantoni. Le pesanti ridipinture e i primi ritrovamenti documentari che attestano l'intervento dell'intagliatore tedesco Ignazio Hillepront tra il 1712 e il 1720 nell'altare del Carmine inducono però a sospendere il giudizio circa una più precisa attribuzione, sempre nell'ambito di una datazione al primo Settecento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 090211/SB
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1712/ 1717
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Baccheschi E.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
---------------------------------------	-------------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fumarco C.
--------------------	---------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fumarco C.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------