

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00066167

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300066167

RVES - Codice bene componente 0300066167

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione volta

**SGT - SOGGETTO**

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Santa Rosa da Viterbo |
|-------------------------------|-----------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BG        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Gandino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1732               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1732               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione         |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Quaglio Giulio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1660/ 1751     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001858       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo                 |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Completamente ridipinti |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1900 ca. |
|--------------------|----------|

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Aristide Secchi   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Anghilleri  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La volta è decorata con cinque affreschi inseriti netro cornici in stucco di forma sagomata, decorate con fogliami e cherubini e angioletti a rilievo e tutto tondo. Quello centrale raffigura Elia che sale al cielo sul carro di fuoco ed Eliseo che raccoglie la sua veste; quelli sui quattro lati, rispettivamente: Santa Teresa d'Avila in estasi e un angelo con freccia; Santa Rosa in adorazione del Crocifisso entro un paesaggio con angioletto in volo che le porge un flagello; un Santo carmelitano martire su una nube con un angelo che regge tra le mani una spada e architetture sulla destra; un santo Vescovo. I colori sordi e gessosi sono tenuti su tonalità chiare di verdi, azzurri, rosa, giallo opaco, grigio. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Santa Rosa da Viterbo; Figure: angelo; Attributi: (Santa Rosa) crocifisso; gigli; Oggetti: flagello.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Affreschi gravemente falsati dalla totale ridipintura della cappella promossa dal sacerdote Giovanni Bonazzi ed eseguita all'inizio del XX secolo da Aristide Secchi e da un non meglio noto Anghilleri, secondo quanto si legge nella scritta sulla parete di fondo. Le raffigurazioni dovevano essere impostate con gusto scenografico barocco, anche se con genericità di gesti e atteggiamenti. Affreschi citati dal Fornoni, con identificazioni dei temi non sempre corrette.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 090227/SB   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Fornoni E.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1914  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00001760  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 65   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1976  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Baccheschi E.           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fumarco C.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fumarco C.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |