

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00066167

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0300066167

RVES - Codice bene componente 0300066168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione volta e pareti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Gandino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1736
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1736
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Sciolli Giovanni Maria da Lugano
---------------------------	----------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
-------------------------------	---------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001821
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura/ modellatura/ pittura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Completamente ridipinti
--------------------------------------	-------------------------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1900 ca.
--------------------	----------

RSTN - Nome operatore	Aristide Secchi
------------------------------	-----------------

RSTN - Nome operatore	Anghilleri
------------------------------	------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta e le pareti della cappella sono decorate con profilature mistilinee e motivi vegetali stilizzati in stucco dorato, con testine di cherubini e ngioletti recanti lo scapolare del Carmine in stucco dipinto di chiaro con particolari a rilievo dorato su fondo rosato. Nella volta gli stucchi si articolano attorno a cinque grandi dipinti a fresco. Nelle pareti sottolineano gli elementi architettonici del cornicione e delle
--	--

	lesene angolari, all'interno delle quali sono inseriti medaglioni con figure allegoriche dipinte in monocromia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Santo vescovo; angelo; Abbigliamento: (Santo vescovo) mitra; ; Oggetti: libro; sedia.
NSC - Notizie storico-critiche	L'intera decorazione risulta gravemente falsata dalla totale ridipintura della cappella promossa dal sacerdote Giovanni Bonazzi ed eseguita all'inizio del XX secolo da Aristide Secchi e da un non meglio noto Anghilleri, secondo quanto si legge nella scritta sulla parete di fondo. Il disegno ornamentale degli stucchi è di garbato gusto settecentesco. Secondo Fornoni, che non cita fonti documentarie, la decorazione fu eseguita nel 1736 da Giovanni Maria Sciolli, lo stesso che più tardi intervenne radicalmente nella decorazione della navata. Una testimonianza di quello che doveva essere l'aspetto originario è data da tre teste angeliche emergenti sul fondo chiaro, al centro dell'arcata d'ingresso della cappella.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 090230/SB
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornoni E.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001760
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-66
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Baccheschi E.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)