

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00066171

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio dei sette fratelli Maccabei

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Gandino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1724**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 350**MISL - Larghezza** 275**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Gravemente consunto in basso.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

A sinistra in primo piano, due grandi figure di donne velate indicano la scena del martirio che si svolge in episodi diversi sull'intera superficie del dipinto. In primo piano un corpo giacente, più indietro un carnefice nell'atto di uccidere un giovane inginocchiato davanti a lui; nella zona destra al centro un vecchio barbuto incappucciato cerca di indurre ad abiurare la propria fede uno dei Maccabei, inginocchiato con le mani legate. Tutto intorno sgherri e soldati; all'estrema destra in primo piano un personaggio di spalle seduto; accanto a lui più indietro un cavaliere e la statua di un idolo. Nella zona superiore alcuni uomini fanno precipitare uno dei martiri da una rupe; a sinistra sulle nubi, angeli con palme di martirio. Cromatismo originariamente ricco e luminoso, ora offuscato. Cornice lignea a palmette dorate.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maccabei; Figure: astanti; angeli; soldati; Paesaggio: città; rupe; Oggetti: idolo; Armi; Simboli del martirio: palme; Fenomeni metereologici: nubi.
--	--

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cornice mistilinea in stucco sopra al dipinto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CUM DOMINUS/ AD JUDICANDUM VENERIT

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è citato sommariamente dal Pinetti come opera di ignoto artista del Sei-Settecento; presenta un impianto abilmente impostato sui canoni di gusto manieristico individuabili anche nell'andamento mosso di alcune figure come la donna in piedi a sinistra e soprattutto l'uomo all'estrema destra, che emerge per la consistenza luminosa dei colori azzurro, giallo, bianco. Questo dato, che caratterizza numerosi elementi del dipinto, come il manto bianco del vecchio barbuto, con risvolti in giallo e rosso brillante, suggerisce richiami tiepolesco, mentre la concretezza del ritratto e della fisionomie (si veda il giovane con cappello rosso al centro) riconduce a un ambito di gusto lombardo.
---------------------------------------	--

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 090239/SB

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000108
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 271

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Baccheschi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fumarco C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fumarco C.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)