

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00066172

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300066172

RVES - Codice bene  
componente 0300066175

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice di pala d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sopra all'altare

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Gandino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ intaglio/ pittura
--------------------------------	------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	160

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinta, con qualche rottura.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice superiormente sagomata ornata in alto da un cimiero a cartiglio che racchiude una scritta e ha una conchiglia da cui partono volute all'estremità delle quali vi sono due angioletti rosati scolpiti a tutto tondo. Agli spigoli superiori ricche volute a ricciolo con pendenti di foglie e frutti che scendono lungo i due lati verticali. In basso altro cartiglio centale con scritta tra due motivi floreali dorati applicati su fondo marrone e volute laterali ad ansa rivolta verso l'esterno, con
--	--

	ornamenti a foglia stilizzata. Fondo ridipinto in marrone e rilievi ridorati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cornice mistilinea nella cornice del dipinto in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PETITE/ ET/ ACCIPIETIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cornice mistilinea nella cornice del dipinto in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MIRABILIS/ DEVS IN SANCTIS SVIS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Analoga struttura dell'altare destro, in cui però vi sono formelle dipinte. Un dipinto settecentesco con ex voto raffigurante l'interno della chiesa sono raffigurati sommariamente i due altari laterali, che appaiono sovrastati da cornici con stessa sagomatura dell'opera in esame. Pesanti ripassature ma ancora evidente eleganza dell'ornato, ispirato a repertorio tardo barocco (angioletti scolpiti e pendenti di frutta) e a quello più agile e mosso del rococò locali. In basso un altro cartiglio centrale con scritta, affiancato da motivi floreali dorati, applicati sul fondo dipinto di marrone; volute laterali ad ansa rivolte verso l'esterno, con ornamenti di foglie stilizzate. Il fondo è ridipinto di marrone, i rilievi ridorati. Pesanti ripassature.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 090243/SB
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Baccheschi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fumarco C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fumarco C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)