

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00066192

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.6

RVER - Codice bene radice 0300066192

RVES - Codice bene componente 0300066200

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione entro l'ancona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie di San Luigi Gonzaga
SGTT - Titolo	San Luigi penitente assistito dagli angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Gandino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	40
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Il piccolo San Luigi in abiti chiari è inginocchiato al centro, con flagello nella destra, sorretto da due angeli, uno in veste rosa, uno in

DESO - Indicazioni sull'oggetto	verde. Dall'alto scende un raggio di luce che illumina la scena. Sulla destra, un tavolo ricoperto di un drappo rosso scuro con sopra una candela e un crocifisso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Luigi Gonzaga; Figure: angeli; Interno; Oggetti: tavolo; flagello; crocifisso; Fenomeni divini: raggio di luce.
NSC - Notizie storico-critiche	L'ovale appartiene alla serie di nove elementi con episodi della vita di San Luigi Gonzaga inseriti nella cornice lignea dell'altare destro. Le tele sono disposte in successione verticale, quattro per lato e una più grande in alto; ciascuna ha una cornice lignea rilevata e dorata ornata in alto da un nastro e in basso da due rami fioriti, elementi che sono in più casi consunti e mutili. Le tele sono opera dello stesso pittore locale, di qualità modesta, a livello di ex voto, ma con un discreto interesse documentario di costume e ambiente. Cromaticamente dominano tinte pastello di gusto settecentesco. Posizione sul lato destro. Episodio degli inizi della vocazione del santo, che si impose preghiere e pene corporali fino a svenire. La tela sottolinea anche la devozione agli angeli tipica del santo. Qualità ed effetti luministici e carattere prosastico dei personaggi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 090275/SB

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Baccheschi E.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)